

A photograph of the Monument to Peace in La Paz, Bolivia, under a dramatic, cloudy sky. The monument features a central column with a statue on top, surrounded by a base with figures and a lamp post with three white globes. The words 'UNION' and 'PAZ' are visible on the base. The background shows classical buildings and a paved plaza.

GUÍA TURÍSTICA
DE
LA PAZ



A photograph of the Monument to Peace in La Paz, Bolivia, under a cloudy sky. The monument features a central column with a statue on top, surrounded by a base with figures and a globe. The words 'UNION' and 'PAZ' are visible on the base. The background shows city buildings and a paved plaza.

GUÍA TURÍSTICA
DE
LA PAZ

Créditos

Esta guía se realizó como actividad del proyecto “Desarrollo de Calidad y Conciencia Turística-Cultural en el Municipio de La Paz - Puerta de Ingreso del Turismo a Bolivia”, co-financiado por la Unión Europea el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz y por Ricerca e Cooperazione y ejecutado conjuntamente a la Fundación OGD La Paz – Beni.

GUÍA TURÍSTICA DE LA PAZ Nº I

Coordinación General:

Mónica Mendieta Aguilar
Juan Luis Alanes Bravo

Textos:

Mónica Mendieta Aguilar
Juan Luis Alanes Bravo

Revisión:

Teresa Chávez

Directora de Promoción Turística

Augusto Ragazzoni

Director Proyecto Turismo y Cultura

Diseño y Diagramación:

José Oña Leño
Juan Luis Alanes Bravo

Fotografías:

Reynaldo Pérez, Samuel Rendón, OGD, DPC (Dirección de Patrimonio Cultural), DPTUR (Dirección de Promoción Turística), Ronald Melgarejo, Ronald Martín, Fernando Cervantes, OMC (Oficialía Mayor de Culturas), Felipe Aliaga, Juan Anastacio Llusco, Gabriel Ledezma, PANOMEDIA, MUSEF (Museo de Etnografía y Folklore), Museo Nacional de Arte, Alan Mesili, Marcelo Pérez del Carpio, Claudia Zurita, Museo San Francisco, Museo SERGEOTECMIN, Residencial Latino, Hotel Castellón, Hotel El Dorado, Hotel Cordillera Real, Hotel Columbus, ICCSTUR, Sol y Luna, Oliver's Travels, The Steakhouse, Yolanda Borrega, Boliviapata Tours, KOA Travel, Gloria Tours, Advantage Travel Asesores (ATA), Andean Base Camp, Bolivia Auténtica, Mania Tours, Highlight Expeditions, Honey Tours, Geo Trek, Illampu Tours & Bureau de Voyages, Fernando Villagra, Chuspita Handmade, Augusto Ragazzoni, Juan Luis Alanes B.

Impresión:

SCORPION 2460067

Depósito Legal:

4-1-1661-11

© Todos los derechos reservados / Proyecto “Desarrollo de Calidad y Conciencia Turística-Cultural en el Municipio de La Paz - Puerta de Ingreso del Turismo a Bolivia”

Impreso en La Paz – Bolivia

Gestión Municipal 2011

Luis Revilla Herrero

Alcalde Municipal de La Paz

Ronald Pereira Peña

Oficial Mayor de Promoción Económica

María Teresa Chávez

Directora de Promoción Turística

Contenido

Presentación
Antecedentes



1 INFORMACIÓN GENERAL DE LA PAZ

Información General de La Paz 2

5 LA PAZ SEDE DE GOBIERNO

La Paz Sede de Gobierno 6

7 LA PAZ NATURALEZA Y PAISAJE

Palestras de escalada en roca 8
 Cactáριο 8
 Valle de la Luna 8
 Valle de Las Ánimas 9
 Cañón de Palca 9
 Muela del Diablo 10



11 LA PAZ MIRADORES

Mirador Jach'a Kollo 12
 Mirador Sallahumani 12
 Parque Metropolitano Laikacota 12
 Parque Mirador Montículo 13
 Mirador de Killi Killi 13
 Centro Ceremonial Andino y Mirador 14
 Jach'a Apacheta 14
 Mirador El Calvario 14
 Mirador Alto Pampahasi 14



15 LA PAZ RURAL

Pampalarama 16

17 LA PAZ LEGADO ANDINO

Calle Sagárnaga 18
 Calle de Las Brujas 19

21 LA PAZ TRADICIONAL

1 de Agosto 22
 21 de Septiembre 22
 20 de Octubre 23
 2 de Noviembre 24



25 LA PAZ ESTATUARIA Y ORNAMENTAL

Paseo El Prado	26
Simón Bolívar	26
La Fuente de la Madre Patria	27
Cristóforo Colombo	27
Fuente de La Juventud	28
Los Gallos	28
Monumento a Antonio José de Sucre	28



29 LA PAZ ARQUITECTÓNICA

Hotel Copacabana	30
Ex-Hotel Sucre o Centro de Huéspedes John Wesley	30
Academia Nacional de Ciencias	31
Casa Machicado	31
Casa Camponovo	32
Hotel Plaza	32
Museo de Arte Contemporáneo Plaza	33
Basílica Menor María Auxiliadora	33



35 LA PAZ MUSEÍSTICA

Circuito de Museos Municipales Calle Jaén	36
Instrumentos Musicales de Bolivia	38
Tambo Quirquincho	38
Coca	39
Etnografía y Folklore	
Palacio de los Marqueses de Villaverde	39
Nacional de Arte	40
Policial	40
Postal Filatélico Dr. José Joaquín Lemoine	40
Arte Contemporáneo Plaza	41
Nacional de Arqueología Tiwanaku	41
Casa Cecilia Guzmán de Rojas	41
Textiles Andinos Bolivianos	42
Revolución Nacional	42
Histórico Militar	43
Academia Boliviana de Historia Militar	43
Espacio Interactivo Memoria y Futuro "Pipiripi"	43
Centro Cultural Museo San Francisco	44
Historia Natural	44
Galería Escoltas Presidenciales	
Gral. Idelfonso Murguía Anze	44
Servicio Nacional de Geología y Técnico de Minas (SERGEOTECMIN)	45
Las Muñecas	45



47 HOTELERÍA

Hotel Castellón	49
Hotel El Dorado	49
Hotel Cordillera Real	50
Hotel LP Columbus	51
Hotel Select Comfort	52
Residencial Latino	52



53 GASTRONOMÍA

Plato paceño	55
Chairo paceño	55
Queso Humacha	56
Thimpu	56
Wallacke	57
Jak'onta	57
Trucha	58
Sajita de Pollo	58
Fricasé de cerdo	59
P'eske	59
Marraqueta	60
Llaucha	60
Sandwich de chola	61
Salteñas y Tucumanas	61
Cafetería Pepe's	62
Restaurant Delicius	62
Sol y Luna	63
Oliver's Travels	63
The Steakhouse	63



65 OPERADORAS DE TURISMO Y AGENCIAS DE VIAJE

Gloria Tours	67
Advantage Travel Asesores ATA	68
Andean Base Camp	68
Boliviapata Tours	69
Bolivia Auténtica	70
Fortaleza Tours	70
Manía Tours	71
Highlight Expeditions	72
Honey Tours	72
Geo-Trek	73
Sun Island Tours	74
Illampu Tours & Bureau de Voyages	74



75 TRANSPORTE

Cotranstur	76
Línea 2	76

77 ARTESANÍA

Altitud Artesanías Nacionales	79
Artesanía Sorata	79
Casa Candia II	80
Chuspita Handmade	80



81 INFORMACIÓN

Centros de Información Turística	82
Policia Turística	82
Teléfonos de urgencia	82
Terminal de Buses	82
Aeropuertos	83
Líneas aéreas que operan en La Paz	83
Fo - Ferroviaria Oriental	83
FCA - Empresa Ferroviaria Andina S.A.	83
Embajadas	84
Consulados	85



86 BIBLIOGRAFÍA

Presentación

El Turismo, hoy como nunca, se basa en la conservación y preservación del patrimonio cultural tangible, intangible y natural, cuya promoción es fundamental para el desarrollo económico y cultural de las sociedades.

Esta Guía Turística y de Servicios contiene las manifestaciones, actividades y características de la oferta turística de La Paz, que expresan los colores, sabores y tradiciones que caracterizan a esta ciudad única en el mundo por su topografía y encuentro de diversas culturas.

Programa de Mejora Continua de la Calidad de los Servicios Turísticos (PMCC), ha logrado capacitar a micro y medianas empresas turísticas de los macrodistritos Centro y Max Paredes, con el objetivo principal de mejorar la atención en la prestación de servicios turísticos con estándares de calidad en beneficio de los turistas que visitan La Paz, el departamento y el país, tomando en cuenta que la sede de gobierno es la principal “Puerta de Ingreso” del turismo internacional.

Se trata de un esfuerzo que busca fortalecer la identidad cultural de los bolivianos y construir una sociedad intercultural y comunitaria, así como consolidar el rol de la actividad turística en la generación de empleo digno en el marco del respeto y equidad entre las culturas que conforman esta sociedad.



Luis Revilla Herrero
Alcalde Municipal de La Paz

Antecedentes

En marzo de 2009 la ONG Italiana Ricerca e Cooperazione y la Fundación OGD La Paz-Beni iniciaron las actividades del Proyecto “Desarrollo de Calidad y Conciencia Turística-Cultural, en el municipio de La Paz - Puerta de Ingreso del Turismo a Bolivia”, co-financiado por la Unión Europea el Gobierno Municipal de La Paz y Ricerca e Cooperazione.

Con el objetivo de mejorar la calidad del servicio al turista se diseñó e implementó el Programa de Mejora Continua de la Calidad de los Servicios Turísticos (PMCC), beneficiando a las Micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) turísticas de los macrodistritos Centro y Max Paredes considerados puntos neurálgicos de la ciudad.

El PMCC llevó a cabo un trabajo de calificación de los servicios de las empresas que se han sido beneficiarias. En cada una de ellas se ha realizado un diagnóstico situacional inicial que permitió diseñar un programa “ad hoc” de capacitación dirigido inicialmente a los mandos medios y gerenciales de cada empresa y sucesivamente un ciclo de formación y capacitación dirigido al personal operativo. Lo más relevante de este proceso ha sido que la formación/capacitación se ha desarrollado en el propio lugar de trabajo permitiendo así poder lograr una evidente mejora de la calidad de los servicios, objetivo principal del programa.

Otra actividad que nos ha permitido lograr buenos resultados han sido los encuentros de Benchmarking, gracias a los cuales y con el apoyo y la supervisión del Instituto Boliviano de Normalización (IBNORCA) se pudieron, por primera vez en Bolivia, elaborar y aprobar 10 normas de calidad referentes a: agencias de viajes, operadoras de turismo receptivo, establecimientos de hospedaje turístico y restaurantes; tales normas les darán, de hoy en adelante, a las empresas la posibilidad de tener directrices básicas para mejorar la gestión y aspirar a una certificación de calidad.

Otro gran logro del proyecto que nos llena de mucha satisfacción ha sido el diseño y la elaboración de una distinción denominada “Q” de la calidad turística, con el objetivo de premiar las empresas turísticas que después de una atenta verificación han mostrado evidentes cambios en su gestión. El reglamento de la Q es parametrizado lo cual permite poder claramente medir las mejoras.

A través de una Ordenanza Municipal, la “Q” ha sido adoptada oficialmente por el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP) y la esperanza es que esta experiencia pueda ser replicada en otros municipios del país.

En esta primera edición de la guía se ven reflejados los esfuerzos de las empresas y a ellos dedicamos este trabajo con el deseo de que puedan continuar en el camino de la mejora continua.

Ricerca e Cooperazione y la OGD La Paz Beni agradecen al GAMLP, a todas las autoridades sectoriales nacionales y a todos los actores del proyecto la oportunidad que nos brindan de colaborar para el desarrollo de conciencia cultural y turística en la ciudad de La Paz, que sin el apoyo de la Unión Europea no habría sido posible.



Augusto Ragazzoni
Director Proyecto Turismo y Cultura

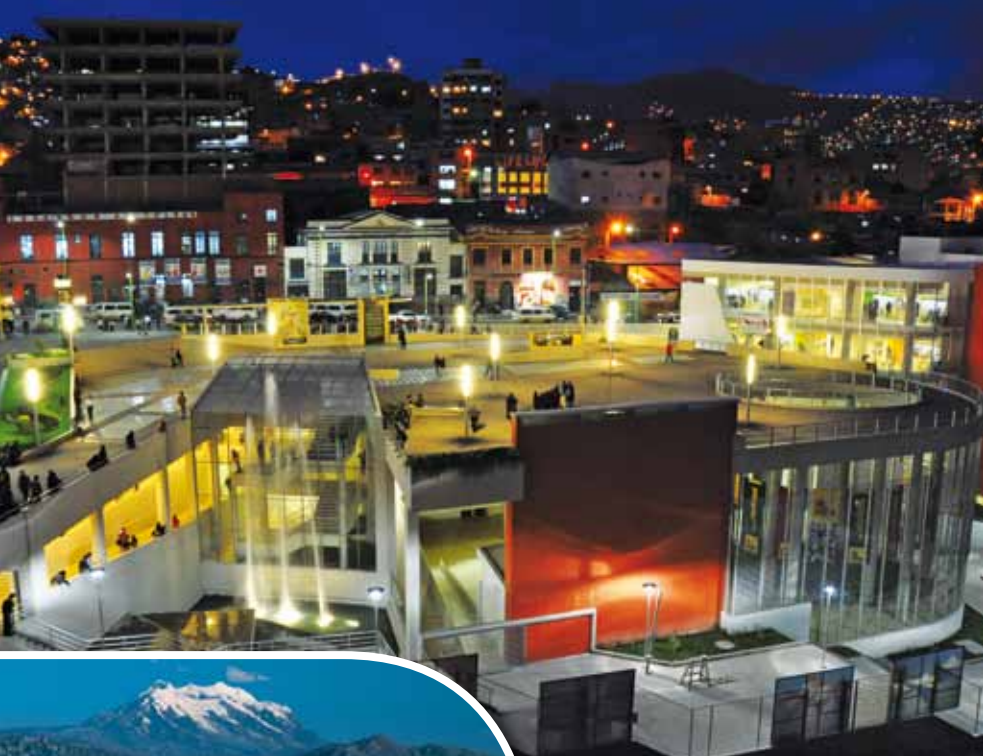


Foto: Ronald Melgarejo



Foto: OMC

Información General de La Paz

Información general de La Paz

2

La Paz, sede de gobierno y capital político-administrativa de Bolivia, es la ciudad más indígena y a la vez la más cosmopolita del país. Confluyen en ella personas de todas las regiones del país, así como inmigrantes de otros lugares del mundo, lo que la convierte en un espacio de convivencia de diversas concepciones culturales y expresiones étnicas que le imprimen una singular fisonomía.

Su configuración geográfica y urbana permite que el recién llegado se oriente fácilmente en la ciudad y se sienta permanentemente desafiado por sus cambiantes facetas que, desde distintos ángulos, ofrece al visitante. De noche, La Paz es un espectáculo maravilloso de luces y colores reflejados en su caprichosa topografía.

La Paz tiene una superficie de 133.985 Km² con una población de 840.209 habitantes (Instituto Nacional de Estadísticas-INE). El idioma oficial es el castellano, también

se habla el aymara y quechua. Situada a 3.600 metros de altitud, posee un clima de frío a templado, con una media de 13°C. La temperatura no sufre grandes cambios durante las diferentes estaciones del año; en la ciudad y montañas el promedio fluctúa entre -5 y 18°C y en la región de los Yungas paceños entre los 20 a 25°C.

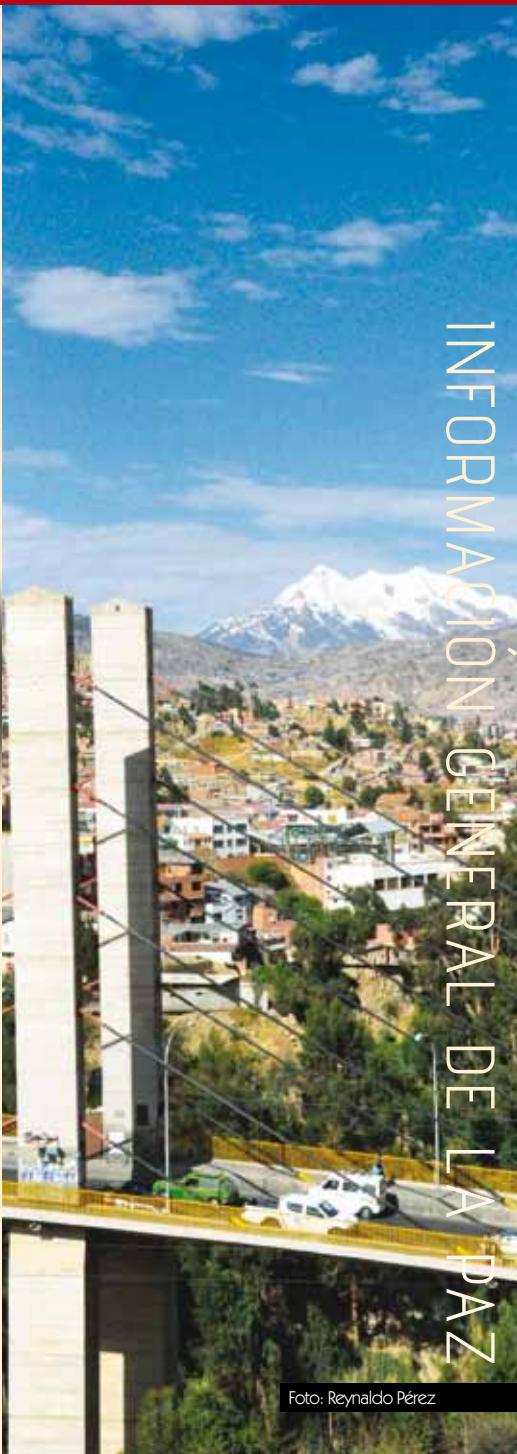
La época alta para los turistas europeos y norteamericanos va de junio a agosto y de enero a marzo existe gran afluencia de visitantes de Latinoamérica. En ambas temporadas se tiene una gran oferta de servicios a disposición de los visitantes para conocer sus diferentes atractivos, naturales, culturales e históricos.

El acceso a la ciudad, se facilita por diferentes vías, que permiten la llegada de los turistas a este destino a través de vuelos nacionales e internacionales y transporte terrestre. Las carreteras interprovinciales e interdepartamentales conectan con rutas internacionales, convirtiendo a esta ciudad en la principal puerta de ingreso a Bolivia.





Foto: OMC



INFORMACIÓN GENERAL DE LA PAZ

Foto: Reynaldo Pérez



La Paz Sede de Gobierno



Foto: Juan Luis Alanes B.

Foto: Juan Luis Alanes B.

La Paz

Sede de Gobierno

6

Tras la guerra federal de 1898-1899, contienda que enfrentó a liberales del norte contra conservadores del sur, La Paz asumió la sede de gobierno, hecho que implicó la instauración de los poderes Ejecutivo y Legislativo en la plaza Murillo (ex plaza de Armas), desde entonces la fisonomía política de la ciudad cambió completamente.

Encabezada por Pedro Domingo Murillo y otros protomártires, La Paz se levanta en armas el 16 de julio de 1809 contra el imperio español y da el primer grito libertario. Se podría decir, que La Paz desde su emancipación, tuvo revoluciones y guerras civiles, hechos que a lo largo de la historia se caracterizaron por la inestabilidad política y por constantes amenazas externas que ponían en riesgo su independencia, soberanía e integridad territorial.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Todo esto hace que La Paz sea el centro de reivindicaciones de los movimientos sociales expresados en marchas, bloqueos y manifestaciones que son parte de su vida cotidiana de sus habitantes y son compartidas muchas veces por los turistas durante su estadía. Hoy por hoy, la plaza Murillo alberga el recuerdo de los grandes sucesos que se han desencadenado a lo largo de su historia, que es en gran medida la historia de Bolivia.

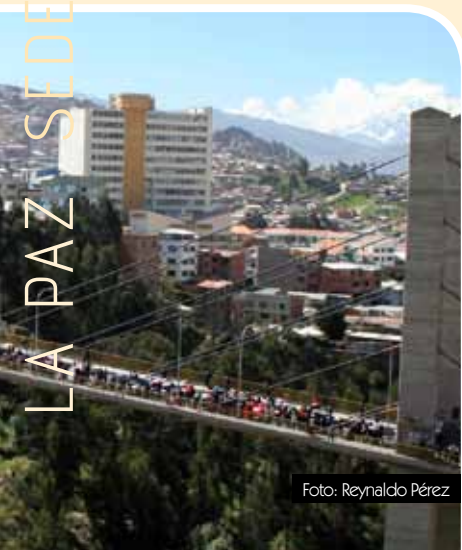


Foto: Reynaldo Pérez

LA PAZ SEDE DE GOBIERNO

La Paz naturaleza y paisaje

La ciudad de La Paz presenta características geográficas que ofrecen gran variedad de hermosas vistas que hacen que el visitante pueda disfrutar de una diversidad paisajística.



Foto: OMC



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Palestras de escalada en roca

Están ubicadas en el barrio de Amor de Dios, una zona de abundantes formaciones rocosas de gran tamaño, con más de 30 rutas equipadas en las que se puede practicar escalada en roca.

Distancia/tiempo: 10 km/30'
Transporte: Bus de la línea 11 (Av. Mariscal Santa Cruz)
 Minibuses 231, 273 y 351 (calle México)



Foto: DPTUR



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Cactáριο

Este espacio posee una muestra de 32 especies de cactáceas y bromeliáceas en su entorno natural. Sus predios permiten realizar actividades de esparcimiento a los visitantes.

Distancia/tiempo: 10 km/30'
Transporte: Bus de la línea 11 (Av. Mariscal Santa Cruz)
 Minibuses 231, 273 y 351 (calle México)

▲ Valle de La Luna

Está situado en Mallasa. Es un lugar que desafía la imaginación del visitante, generándole la sensación de estar en un pequeño páramo de la luna. Sus formas son producto de la erosión y asemejan cráteres volcánicos.

Distancia/tiempo: 12 km/45'
Transporte: Bus de la línea 11 (Av. Mariscal Santa Cruz)
 Minibuses 231, 273 y 351 (calle México)



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Valle de Las Ánimas

Es un paisaje geológico de gran magnitud e imponente, que conforma la cima de las serranías del sudeste de la ciudad. Sus formaciones de rocas erosionadas agrupadas en hileras y racimos muestran centenares de picos o agujas que se elevan a gran altura; algunos de ellos se asemejan a órganos musicales de gigantes tubos y otras parecen ánimas petrificadas. La vegetación es escasa, en su mayoría pajonales con arbustos bajos. En cuanto a la fauna, sólo se observan algunas aves como los gorriones y marías. La meseta y la laguna de las Ánimas brindan una vista excepcional del Illimani y de otros nevados de la cordillera.

Distancia/tiempo: 18 km/1h 20'

Transporte: Buses de las líneas 48 y 42 (Av. Mariscal Santa Cruz)
Transporte interprovincial (calle Luis Lara esq. Boquerón, San Pedro)



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Cañón de Palca

Cerca del Valle de las Ánimas se encuentra este singular cañón, en medio de un conjunto de formaciones rocosas monumentales de hasta 200 metros. Una planicie a manera de avenida, atraviesa el cañón en toda su extensión de 8 km., que se inicia en el abra de Ovejuyo y termina en la población de Palca. La vegetación es escasa y la fauna es la misma que en el Valle de las Ánimas. Se recomienda su visita durante todo el año, excepto en época de lluvia.

Distancia/tiempo: 20 km/1h 45'

Transporte: Buses de las líneas 48 y 42 (Av. Mariscal Santa Cruz)
Transporte interprovincial (calle Luis Lara esq. Boquerón, San Pedro)



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Muela del Diablo

Es una elevación rocosa monolítica natural de 150 metros de altura, que se destaca en el entorno paisajístico del Sur de La Paz. Tiene forma de una gran muela a la que debe su nombre. Se accede al lugar por senderos desde las zonas de Los Pinos o Mallasa: Ascendiendo a la cima se tiene una vista única de la ciudad y sus alrededores. La vegetación consiste en pastizales y arbustos bajos. En cuanto a la fauna, se tienen algunas aves como los gorriones y el ave María. Se recomienda su visita durante todo el año, excepto en época de lluvias.

Distancia/tiempo: 12 km/1h 20'

Transporte: Bus de la línea 48 (Av. Mariscal Santa Cruz)
Transporte interprovincial (calle Luis Lara esq. Boquerón, San Pedro)
Minibús 288 (Av. Mariscal Santa Cruz)



Foto: Juan Luis Alanes B.

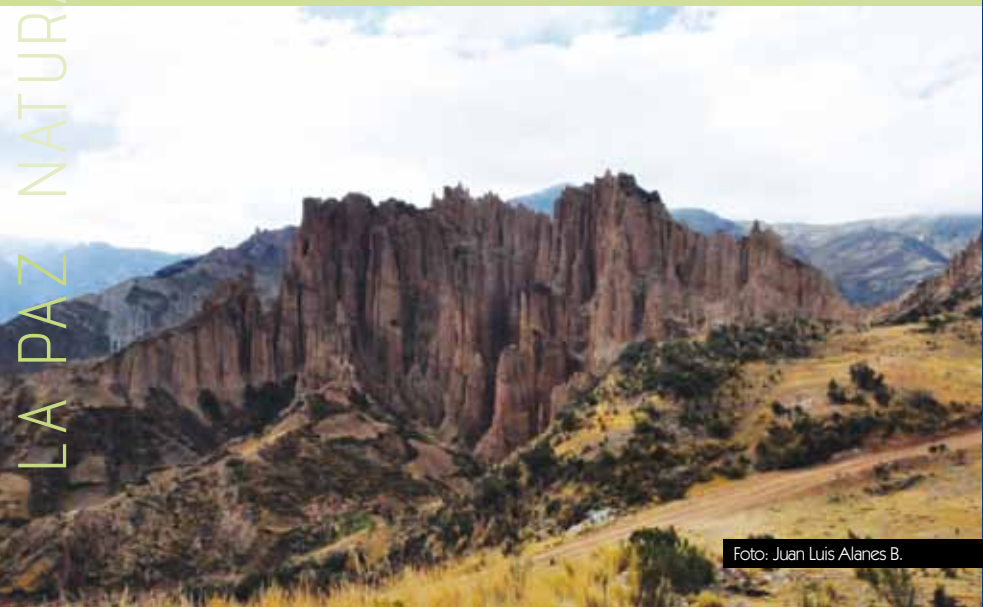


Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

La Paz Miradores

La Paz es la ciudad de los miradores, desde donde se tienen diferentes vistas panorámicas. Muchos de ellos eran antiguas apachetas o templos andinos. La Paz es una ciudad rodeada de cerros de la que se dice que se mira a sí misma.

Mirador Jach'a Kollo (Cerro Grande)▲

El amplio ángulo visual sobre la ciudad que proporciona este mirador ya fue apreciado por los indígenas que lideraron el cerco de La Paz en 1781. El actual mirador es también un sitio elegido para practicar ceremonias andinas de celebración y agradecimiento a la Pachamama (Madre Tierra).

Ubicación: Zona Villa Nuevo Potosí
Distancia/tiempo: 5 km/25'
Transporte: Minibús 322
 (calle Santa Cruz o Max Paredes)



Foto: Juan Luis Alanes B.

Mirador Sallahumani ▲

Se encuentra situado a un costado de la autopista La Paz - El Alto, a 150 metros del peaje. Es uno de los más accesibles y su ubicación está marcada por una figura femenina esculpida en piedra, la "mamacoa", deidad de la cultura Kallawayaya, desde donde se aprecia gran parte de la ciudad con el nevado Illimani al fondo.

Ubicación: Autopista La Paz - El Alto
Distancia/tiempo: 5 km/25'
Acceso: Minibuses 202, 221, 305 que se dirigen a la Ceja de El Alto
 Microbuses de las líneas 23, 28, 54,144

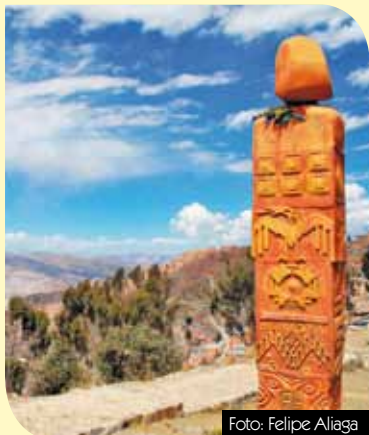


Foto: Felipe Aliaga

Parque Metropolitano Laikacota ▲

Permite apreciar en toda su magnitud la singular topografía de La Paz. Es parte del Parque Urbano Central, uno de los espacios verdes más importantes de la ciudad.

Ubicación: Zona Miraflores
Distancia/tiempo: 2 km/10'
Transporte: Minibuses 247, 259, 279, 283 (calle Juan José Pérez)



Foto: Felipe Aliaga

Parque Mirador Montículo ▲

Está ubicado en la zona de Sopocachi, es uno de los sitios más visitados por las parejas de enamorados. En su ingreso se puede apreciar una hermosa portada hecha en piedra, la misma que posee una ornamentación con cuernos de la abundancia y algunos detalles heráldicos. Este mirador tiene una vista panorámica de la zona Sur, Llojeta, Miraflores y del nevado Illimani, centinela de la ciudad.

Ubicación: Zona Sopocachi
Distancia/tiempo: 3 km/15'
Transporte: Minibuses 254, 262, 277
 Microbuses de las líneas "M" y 2



Foto: Juan Luis Alanes B.

Mirador de Killi Killi ▲

Su nombre proviene de una pequeña ave rapaz que abundaba en la zona. Permite apreciar la ciudad con un alcance de casi 360°. Es otro de los sitios estratégicos que sirvió como cuartel general durante el cerco a la ciudad (1781); desde ahí los indígenas vigilaban la antigua ciudad española. Luego del descuartizamiento de Túpac Katari, uno de sus miembros fue colocado en este lugar como escarmiento para los indígenas.

Ubicación: Barrio de Villa Pabón (Bajar en el mercado Villa Pabón)
Distancia/tiempo: 4 km/15'
Transporte: Minibuses 232, 330, 321, 309 (calle Yanacocha esq. Comercio)
 Microbuses de las líneas "W", "P" y 22



Foto: Juan Luis Alanes B.

Centro Ceremonial Andino y Mirador Jach'a Apacheta

Está ubicado en Alto Munaypata y posee un ángulo visual de 315°. Desde este mirador se divisa gran parte de la urbe paceña y de El Alto; también se puede observar la Cordillera Real de los Andes, así como los nevados Mururata e Illimani. Como espacio ceremonial es uno de los más importantes de la ciudad de La Paz.

Ubicación: Zona Alto Munaypata
Distancia/tiempo: 7 km/30'
Transporte: Minibuses 319, 134, 135, 136, 138 Microbús 1 (plaza Pérez Velasco)

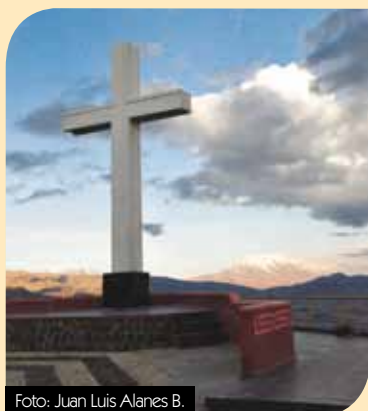


Foto: Juan Luis Alanes B.

Mirador El Calvario

Es el más antiguo de la ciudad. Su nombre deriva de la representación de las 12 estaciones que recuerdan la pasión y crucifixión de Jesucristo, tiene una pequeña capilla en la cima. El recorrido de las estaciones empieza en la calle Pisagua de la zona norte, cerca de la plaza Riosinho, y finaliza en la misma capilla. Debido a su ubicación, este mirador permite observar la ciudad desde lo alto.

Ubicación: Zona Norte, parque Riosinho
Distancia/tiempo: 4 km/20'
Transporte: Minibuses hacia la Av. Periférica
 Microbuses de las líneas "M", "CH" y 2



Foto: Juan Luis Alanes B.

Mirador Alto Pampahasi

Tiene una vista magnífica de los barrios de Llojeta, Miraflores, Villa Copacabana y Villa San Antonio.

Ubicación: Alto Pampahasi – Av. Circunvalación y calle 7
Distancia/tiempo: 7 km/35'
Transporte: Minibús 230 de la Pérez Velasco o la Av. Camacho y 296 de la J.J. Pérez
 Microbuses de las líneas 133

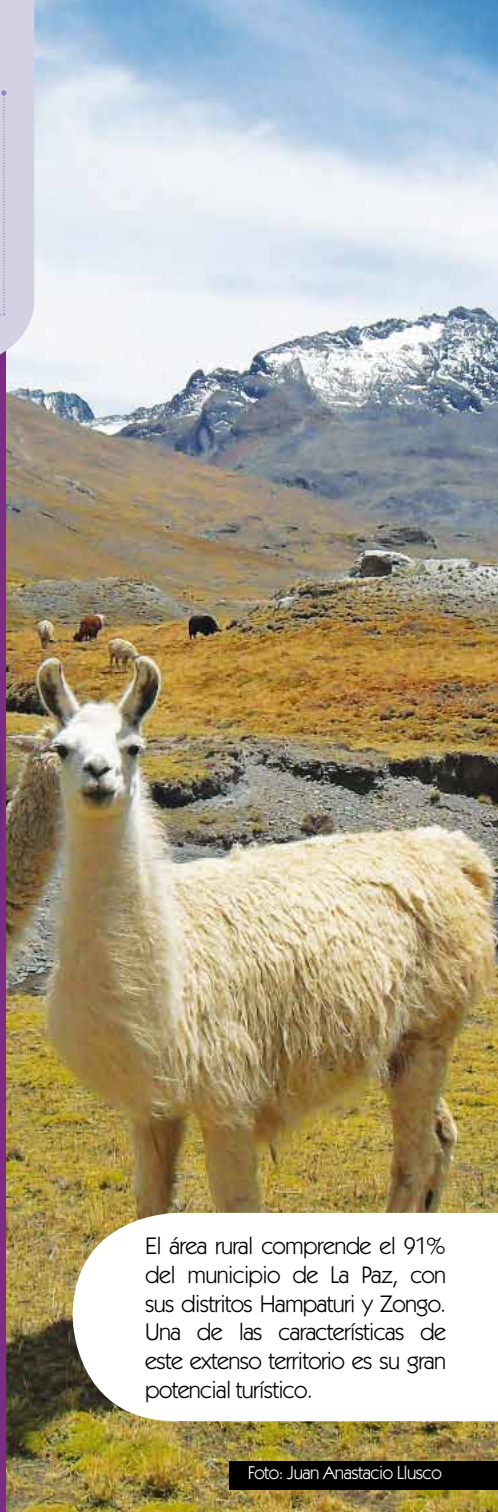


Foto: Juan Luis Alanes B.

La Paz Rural



Foto: OGD



El área rural comprende el 91% del municipio de La Paz, con sus distritos Hampaturi y Zongo. Una de las características de este extenso territorio es su gran potencial turístico.

Foto: Juan Anastacio Llusco

Pampalarama

16

En el distrito rural de Hampaturi se destaca la laguna de Pampalarama, que es parte de la cadena montañosa más importante del continente sudamericano, la cordillera Real de los Andes cerca del nevado Wilamankilisani (5.220 msnm), y del Huayna Potosí (6.088 msnm), siendo una alternativa para la recreación y el esparcimiento de quienes habitan o visitan La Paz.

El emprendimiento turístico Albergue Pampalarama pertenece a la comunidad originaria Chacaltaya quien la administra y realiza personalmente los servicios de hospedaje, alimentación y caminatas guiadas.

Dentro de los circuitos turísticos alternativos de este distrito están:

1. La Paz – comunidad originaria Chacaltaya – Albergue Ecoturístico de Pampalarama
2. La Cumbre - Pampalarama – La Paz



Foto: Felipe Aliaga

Distancia/tiempo: 21,5 km/1h
Ingreso/Viaje: Plan Autopista
 (vía La Paz – El Alto) 45'
Transporte: Vehículos particulares y/o
 alquilados
Información: Teléfonos 2204947 – 2371044
www.pampalarama.com
pampalarama@bolivia.com



Foto: Felipe Aliaga

La Paz Legado Andino



Foto: Juan Luis Alanes B.

La ancestral sabiduría de los pueblos andinos se conserva al presente en distintas tradiciones que expresan la cosmovisión andina como una alternativa de relacionamiento con el prójimo, con la naturaleza y con el espíritu.

La cosmovisión andina considera que la naturaleza, el hombre y la Pachamama (Madre Tierra), reflejan la herencia cultural y de identidad nacional, de nuestros antepasados y como patrimonio natural de la civilización quechua – aymara (Mendoza).

Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

▲ Calle Sagárnaga

Al atractivo de ir de compras por La Paz se suma el de “escalar” por sus estrechas y empinadas callejuelas, que suben desde la plaza de San Francisco hacia lo alto de los cerros o contemplar la ajetreada vida de los mercados callejeros de fuerte sabor indígena.

La rica tradición en el manejo de los metales, especialmente plata y peltre (estaño), se materializa en numerosos objetos artísticos o de joyería, que se pueden adquirir en las tiendas de la calle Sagárnaga y aledaños.



Foto: Juan Luis Alanes B.

En las tiendas o en diferentes puestos ambulantes se tiene la oportunidad de comprar hermosas prendas tejidas en rústicos telares, las más típicas con motivos zoomorfos, entre ellas las de Tarabuco (llenas de colorido), Potolo o los de la zona del Titicaca (Mendoza).

Calle de Las Brujas

19

La Paz es un escenario de múltiples historias, donde el mito y la leyenda perviven en calles, avenidas, zonas y lugares. Uno de estos escenarios fantásticos y místicos es el mercado de Las Brujas, que se ubica entre las calles Santa Cruz, Illampu, Linares y Sagárnaga. Estas vías antiguamente fueron parte de las parroquias de indígenas aymaras de San Francisco y de San Sebastián, constituyéndose en lugares de paso obligado para ingresar a los tambos (mercados indígenas) y ferias populares.



Foto: Juan Luis Alanes B.

El mercado de Las Brujas es un lugar de reencuentro con la ciudad tradicional que convive con la modernidad, un microcosmos cultural del centro histórico urbano paceño, un patrimonio vivo donde se ofertan una serie de productos nativos y donde se encuentran los curanderos indígenas como los amautas, yatiris y kallawayas, personajes que han heredado conocimientos ancestrales, especialistas en tratar males del alma y predecir el futuro de las personas por medio de la hoja de coca. En algunos casos ofician ritos de agradecimiento y de purificaciones a los dioses andinos como la Pachamama y Achachilas. (Mendoza)







Foto: Juan Luis Alanes B.

La Paz Tradicional

A diario se pueden observar expresiones folklóricas callejeras que representan las culturas vivas que transitan las calles de La Paz y son reflejo del hombre que en ella habitan.

Cada barrio tiene su santo patrón y las fiestas dedicadas a éstos dan origen a entradas como la del Gran Poder, donde las creencias religiosas y paganas se mezclan en el paso de miles de bailarines y en la mirada atenta de miles de espectadores. (La Paz 367 fiestas al año, 2009)

Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

1 de Agosto

El 1 de agosto empiezan los tributos a la Pachamama (Madre Tierra) y se extienden durante todo el mes: Este ritual central a la Pachamama según los sacerdotes y amautas aymaras es el periodo del “Lakanpaxi” (mes de la boca), donde la Pachamama abre su boca para recibir las ofrendas que le otorgan los seres humanos, especialmente los que viven de la agricultura.

21 de Septiembre

Fiesta local en Tiwanaku de celebración del Equinoccio de Primavera. Se ejecutan danzas folklóricas.



Foto: Felipe Aliaga

20 de Octubre

23



Foto: OGD

Aniversario de la fundación de la ciudad de La Paz

En plena etapa colonial, Pedro de la Gasca manda a fundar una ciudad para sellar la paz definitiva entre los bandos de Diego Almagro y Francisco Pizarro, conquistadores que protagonizaban una sangrienta guerra civil. Sin embargo, más que una consecuencia de la guerra, la fundación de la ciudad se debió a una necesidad económica y de integración geográfica entre los centros urbanos de la colonia. La Paz venía a ser un punto intermedio entre el Cusco y Potosí y entre el Cusco y La Plata (Sucre el día de hoy).

Pedro de la Gasca encomendó la tarea al Capitán Alonso de Mendoza. Cumpliendo este mandato, el 20 de octubre de 1548, en la iglesia de la localidad de Laja confiriéndole el título de Nuestra Señora de La Paz. Sin embargo, a los tres días de la fundación, se dispuso el traslado de la misma a un sitio más abrigado, concediendo a Nuestra Señora de La Paz su Escudo de Armas, cuya leyenda dice: "Los discordes en concordia en paz y amor se juntaron y pueblo de paz fundaron para perpetua memoria".



Foto: OGD

2 de Noviembre

Todos los Santos

24

La fiesta de Todos los Santos marca en el calendario andino el umbral del tiempo de jallupacha (de lluvias), cuyo carácter es esencialmente femenino, es decir, tiempo de crecimiento de las plantas. Este modo de celebrar la fiesta de los muertos ha sufrido transformaciones culturales con el correr del tiempo; sin embargo, la esencia de la cosmovisión aymara aún continúa con la espera de las almas. Para esta cultura, la muerte es asumida como un fenómeno natural que forma parte de la existencia humana, se denomina jacisamaña o el descanso de la persona.

La tradición señala que las almas llegan todos los años, cada 1 de noviembre, a las 12:00 y se van de este mundo al día siguiente a la misma hora. Este día la puerta debe permanecer abierta y se debe velar toda la noche. Las familias se reúnen alrededor de la mesa de ofrenda donde comen, beben, acullican (mascan coca), fuman y rezan. Durante la vigilia los mayores cuentan sobre las aventuras que pasó el difunto cuando estaba vivo, de rato en rato se sirven comidas y bebidas diciendo: alma purakaparux sirwt'asiñani (nos serviremos al gusto del ajayu) (Mendoza).



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

TRADICIONAL
LA PAZ



Foto: DPC



Foto: DPC

La Paz Estatuaria y Ornamental

El paseo de El Prado forma parte relevante de los sitios históricos y patrimoniales de la ciudad: Su meritorio valor estriba en que aún mantiene el trazo que lo convirtió en el primer paseo en construirse en La Paz. En su recorrido alberga parte relevante de nuestro patrimonio escultórico público que es el atractivo central del sector.

Actualmente, el paseo de El Prado alberga una importante cantidad de esculturas que se erigieron en homenaje a hombres públicos notables, personalidades en la ciencia y las artes tales como:

ORNAMENTAL

LA PAZ ESTATUARIA



Foto: OMC



Foto: Juan Luis Alanes B.

S imón Bolívar▶

“Monumento escultórico estatuaria de bulto redondo, de tipo ecuestre, en posición erguido. Obra del escultor francés Emanuel Fremiet realizada a base de bronce fundido en 1925. La efigie del monumento que rinde homenaje a Simón Bolívar (1783-1830), Libertador de América y primer Presidente de Bolivia. Esta imponente obra fue entregada a Bolivia a punto de conmemorarse cien años de su independencia y su fundación como República (ingresó a la ciudad de La Paz el 14 de julio de 1925)” (Guerl & Chávez , 2010).

La Fuente de la Madre Patria

“Conjunto escultórico compuesto por 21 figuras realizadas a base de bronce. La principal se realiza sobre la fuente y el pedestal, efigie que corresponde a la diosa de la Libertad, su pedestal de diseño octogonal, alberga ocho esculturas de alto relieve, cuatro estatuarias y cuatro ornamentales. La estatua principal, llamada la Libertad, fue obsequiada al gobierno boliviano en 1901. Esta obra fue emplazada sobre la jardinera de la avenida 16 de Julio en 1909, permaneció en la Plaza Antofagasta hasta 1976, año en que fue restituida al paseo El Prado” (Guerl & Chávez, 2010).



Foto: Juan Luis Alanes B.

27

LA PAZ ESTATUARIA Y ORNAMENTAL

Cristóforo Colombo



Foto: Juan Luis Alanes B.

“Monumento escultórico estatuaria de bulto redondo, de tipo cuerpo entero, en posición erguido. Obra del escultor italiano Giuseppe Graciosa, realizada en mármol blanco en 1926. La colonia italiana residente en La Paz, obsequió al Municipio la efigie de Cristoforo Colombo (1440-1506), descubridor de América. Sobre el frontis del pedestal de mármol blanco, los italianos hicieron tallar en tres líneas, lo siguiente: “Cristóforo Colombo, 12 de octubre de 1492. Navigare necesse est viviré non necesse” (Navegar es necesario, vivir no lo es)” (Guerl & Chávez, 2010).

Fuente de La Juventud▶

“Es un conjunto escultórico compuesto por ocho figuras, inaugurado en 1976. Sobre la fuente se realza la principal, el Querubín; en su parte central superior se ubica una escultura con la imagen de una Concha, y debajo de ésta se encuentran tres estatuas conocidas como los Bañistas; finalmente en su parte baja se encuentran los Cisnes” (Guerl & Chávez , 2010).



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Los Gallos▶

“Es un conjunto escultórico replicado y conformado por dos figuras ornamentales de bulto redondo, de tipo cuerpo entero, en posiciones erguidas. Tienen una altura de 70 cm y sus pesos aproximados son de 120 kgs. Obras del escultor H. Enríquez, realizadas a base de bronce fundido en 1978”. Están ubicados entre la Avenida 16 de Julio y la calle Ladislao Cabrera. (Guerl & Chávez , 2010).



Foto: Juan Luis Alanes B.

Monumento a Antonio José de Sucre▶

“Monumento escultórico estatuaria de bulto redondo, de tipo ecuestre, en posición erguido. Tiene una altura y un peso aproximado de 4 m con 2 ½ t. Obra del escultor italiano Enrico Todolini, fundida a base de bronce en 1926. Monumento que rinde homenaje al Mariscal Antonio de Sucre que fue inaugurado por el presidente Hernando Siles” (Guerl & Chávez , 2010).

La Paz Arquitectónica



Foto: Juan Luis Alanes B.



El Prado desde finales del siglo XIX era uno de los lugares de paseo más selectos de la ciudad. Los períodos colonial, republicano, moderno y contemporáneo trascienden en tiempo y espacio, como evidencia de las “realizaciones del hombre”, acordes a un contexto físico, histórico, social y económico. Actualmente, el Prado enriquece el patrimonio arquitectónico paceño con sus bienes inmuebles:

Foto: Juan Luis Alanes B.

Hotel Copacabana No. 1802

Los renombrados arquitectos Luis y Alberto Iturralde L., graduados en l'Ecole Speciale d' Architecture de París, diseñaron este hotel de estilo internacional, con influencias brasileñas. La fachada tiene un suave movimiento como una especie de olas horizontales; los balcones, las terrazas y la combinación entre los volúmenes y un estilizado brise soleri en la parte superior son los elementos que más ilustran tales influencias (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Ex-Hotel Sucre o Centro de Huéspedes John Wesley No. 1636

fue el primero de la ciudad de La Paz y desempeñó efectivamente su función, brindando la comodidad necesaria al visitante. Se edificó en 1936 en estilo racionalista; fue diseñado por Luis y Alberto Iturralde (Aracena).

Academia Nacional de Ciencias No.1732

La antigua alameda se hallaba engalanada por señoriales edificios como éste. Una escalinata central de trazo curvilíneo permite el ingreso a través de un portón con enrejado metálico. Lateralmente, dos pilastras que culminan en un frontón mixtilíneo que resguarda escusones, mascarones y follaje ornamental. Se evidencia una atinada combinación de distintos tipos de balcones y vanos, donde el volumen arquitectónico se suaviza con el tratamiento de esquina en ochave. Al modo del estilo ecléctico catalán, presenta un hall de ingreso cubierto por una estructura de hierro y vidrio, que logra climatizar los ambientes y sustituye el antiguo patio colonial (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Casa Machicado No.1761

Se presume que esta casa fue diseñada por Andrés Carbonell, emigrante catalán de Sabadell, que llegó a Bolivia en 1904. Es una clara muestra del influjo del Art Nouveau en La Paz, que se ubica en la famosa avenida 16 de Julio también denominado paseo de El Prado. Destaca el magnífico trabajo en herrería con abundantes detalles ornamentales vegetales que invaden balcones, barandas y carpinterías y hacen de esta singular edificación una presencia elocuente en el tradicional paseo (Aracena).

Casa Camponovo

No. 1588

En 1907, Antonio Camponovo, arquitecto de origen suizo y titulado en la universidad de Turín, Italia, decide habitar definitivamente en la ciudad de La Paz, por lo cual construye esta casa señorial como su residencia. Denota en su arquitectura un diseño sobrio y simétrico, con evocaciones eclécticas y europeas. Se distingue por ostentar en el exterior una escalera de ingreso al piso superior y tres vanos en cada planta; los laterales son balcones cerrados con frontones partidos triangulares y curvos, los ventanales centrales son facturados en hierro y vidrio de colores, rematando la construcción se alza un frontón triangular (Aracena).



Foto: OMC



Foto: Juan Luis Alanes B.

Hotel Plaza No. 1789

Esta obra arquitectónica posee una naturaleza orgánica. Fue diseñada por el prestigioso arquitecto Juan Carlos Calderón, quien recibió el Premio Nacional de Cultura en 2005. Una estructura armónica y total revela el concepto de belleza, movimiento y cambio. La fachada presenta materiales como el hormigón visto de textura vertical y vidrio laminado ahumado (Aracena).

Museo de Arte Contemporáneo

Plaza No.1698

Antiguamente conocido como el Club Libanes, fue convertido en el Museo de Arte Contemporáneo Plaza. Esta obra se caracteriza por su rejería, que se presume sea obra del catalán Andrés Carbonell, y con una hermosa farola en hierro muestra ornamentos vegetales, con figuras geométricas y coloridos vidrios que le han otorgado un aspecto oriental. Los balcones y la puerta central fueron facturados en metal. Se observan delgadas columnas entorchadas, finos frisos moldurados y una decoración que compone un valioso ejemplo del modernismo catalán y que forma todo un conjunto con sus vecinos sobre el tradicional paseo de El Prado (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.

Basílica Menor

María Auxiliadora

No.1803

Construida para los indios estaba situada a las afueras del muro de la ciudad. En estilo barroco, tanto el templo como el convento datan de mediados del siglo XVII, se estrenó por el Obispo Campos el año 1784 y se estima que se terminó la fachada la última década del siglo. Cuenta con tres naves (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.

Casa Núñez del Arco No 1615

Inmueble construido en 1916, perteneció a la familia Salviatti. En la gestión 2004, se le otorgó el reconocimiento a las mejores intervenciones en edificaciones patrimoniales (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.

Cine Monje Campero No 1495

El edificio fue construido en 1942 y el diseño pertenece al arquitecto Jorge Rodríguez Balanza de estilo art deco (Aracena).



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: OMC



Foto: Juan Luis Alanes B.

Los museos municipales y privados de nuestra ciudad albergan colecciones que expresan una relación con el pasado y forman parte del legado y patrimonio cultural de nuestro país.

La Paz Museística

Circuito de Museos Municipales Calle Jaén

36

Costumbrista Juan de Vargas



Foto: Samuel Rendón

En este museo se puede apreciar las diversas costumbres de la ciudad en varios dioramas y maquetas, personajes sobresalientes, hechos históricos como el colgamiento de Murillo o el martirio de Túpac Katari; el fútbol paceño, etc. El museo posee también algunas pinturas de La Paz de antaño, escenas del antiguo tranvía de la ciudad e imágenes de ambos precolombinos.

Ubicación: Todo el circuito municipal está ubicado en la calle Apolinar Jaén

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos de 09:00 a 13:00

Dedicado a la guerra de 1879, en la cual Bolivia perdió sus costas sobre el Océano Pacífico, y al héroe de esa guerra, el Coronel Eduardo Abaroa. Cuenta con cuatro ambientes donde se exhiben fotografías de los puertos del Pacífico que fueron usurpados por Chile, de personajes de la guerra, así como armas, estandartes y objetos rescatados del enfrentamiento.

Ubicación: Todo el circuito municipal está ubicado en la calle Apolinar Jaén

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos de 09:00 a 13:00

Litoral Boliviano



Foto: DPTUR

Metales Preciosos



Foto: DPTUR

Este museo atesora manufacturas de orfebrería y cerámica de la época precolombina. La sala de oro resguarda valiosos objetos realizados en este metal, como diademas pectorales, orejeras y adornos de mantas y vestidos, que se atribuyen a la cultura incaica. En la sala de Plata se muestran objetos de uso religioso ceremonial de las culturas Aymara, Mollo, Wankarani, Chiripa, Tiwanaku e Inca. Un objeto que sobresale es la Fuente Magna que tiene entre 3.000 y 3.500 años de la antigüedad; también se aprecia una construcción del interior de una chullpa (torre funeraria) con momias y ofrendas.

Ubicación: Todo el circuito municipal está ubicado en la calle Apolinar Jaén

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos de 09:00 a 13:00

Dedicado al patriota Pedro Domingo Murillo y a la revolución de julio de 1809. Es una construcción de principios del siglo XIX, que tiene dos plantas con las siguientes salas de exhibición: Sala de Muebles, Sala de los Presidentes, Sala de Artesanías, Sala del Nacimiento Barroco. La segunda planta comprende la Pinacoteca Colonial, Sala de la Conspiración, Oratorio y Dormitorio.

Ubicación: Todo el circuito municipal está ubicado en la calle Apolinar Jaén

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos de 09:00 a 13:00

Casa de Murillo



Foto: Gabriel Ledezma

Instrumentos Musicales de Bolivia



Foto: DPTUR

Exhibe instrumentos nacionales e internacionales con singulares características, muchos de ellos creados por el compositor y charanguista Ernesto Cavour. Muestra una interesante colección de instrumentos musicales que datan desde la época prehispánica hasta nuestros días, con más de 2.000 piezas representativas de todas las regiones del país, incluyendo zampoñas, quenás, charangos, tambores.

Ubicación: calle Apolinar Jaén N° 711

Visitas: Lunes a domingos
de 09:30 a 18:30

Esta antigua casona del cacique Quirquincha fue construida con rasgos coloniales. Exhibe colecciones de platería colonial y republicana, fotografías de antaño, máscaras, pinturas y esculturas contemporáneas de La Paz. Las exposiciones están sujetas a programación.

Ubicación: calle Evaristo Valle S/N
(plaza Alonso de Mendoza)

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos
de 09:00 a 13:00

Tambo Quirquincho



Foto: Samuel Rendón

Coca



Foto: PANOMEDIA

Es único en su tipo. En él se expone todo lo referente a la hoja de coca y sus derivados.

Ubicación: calle Linares N° 906

Visitas: Lunes a domingos de 10:00 a 19:00

39

Etnografía y Folclore Palacio de los Marqueses de Villaverde

Diseñado en el estilo barroco mestizo. Por medio de exposiciones itinerantes exhibe piezas arqueológicas de las culturas Chipaya (grupo étnico localizado en Oruro) y Uru.

En la parte superior está la sala de exposición de textiles (aguayos, ponchos, chuspas, fajas, etc.) de diversas partes de Bolivia, principalmente de la región andina. Además, el museo cuenta con una sala permanente del arte plumario boliviano y con salas de exposiciones temporales. El museo también alberga una videoteca con trabajos de investigación especializada que pueden ser consultados en sala.

Ubicación: calle Ingavi esq. Genaro Sanjinés N° 916

Visitas: Lunes a viernes de 09:00 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados de 09:00 a 16:30 y domingos de 09:00 a 12:30



Foto: MUSEF

Nacional de Arte



Foto: Museo Nacional de Arte

En la casa de Francisco Tadeo Diez de Medina, importante hacendado de la ciudad que vivió a finales del siglo XVIII. Este museo tiene una gran variedad de pinturas que datan desde la época virreinal hasta la época moderna. Famosos pintores como Cecilio Guzmán de Rojas, Melchor Pérez de Holguín o escuelas como la Paceña y la Potosina están representados con trabajos de gran calidad artística.

Ubicación: calle Comercio
esq. Socabaya N° 485
Visitas: Martes a sábados de 09:00
a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Domingos de 10:00 a 12:30

Cuenta con salas de exposición en las que se exhiben muestras de la historia de la institución, uniformes, banderas, condecoraciones, fotografías, armas y obras de arte. Además, cuenta con una biblioteca especializada.

Ubicación: calle Colón N° 425
Visitas: Lunes a viernes de 09:00 a
12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados de 10:00 a 12:00

Policial



Foto: PANOMEDIA

Exhibe las primeras máquinas postales, primeros sellos de Bolivia y del mundo.

Ubicación: Av. Mariscal Santa
Cruz, esq. Oruro
(Hall del Palacio de
Comunicaciones)
Visitas: Lunes a viernes de 08:00 a
12:00 y 14:30 a 18:30

Postal Filatélico Dr. José Joaquín Lemoine



Foto: PANOMEDIA

Exhibe una colección privada de pintura, escultura, cerámica y obras de artistas nacionales y extranjeros. Existe un ambiente destinado a la enseñanza de historia del arte de los últimos 500 años.

Ubicación: Av. 16 de Julio N° 1698
(El Prado)

Visitas: Lunes a domingos
(incluido feriados) de
09:00 a 21:00

Arte Contemporáneo Plaza

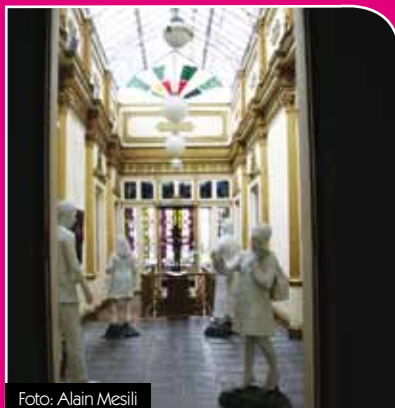


Foto: Alain Mesili

41

Nacional de Arqueología Tiwanaku



Foto: Marcelo Pérez del Carpio

La casona construida con diseños neotiwanaqotas, muestra exposiciones sobre material lítico y cerámica de las culturas Tiwanaku, Wankarani, Chiripa, de los valles, el oriente boliviano y el imperio incaico.

Ubicación: calle Tiwanaku N° 93 esq.
Federico Suazo

Visitas: Lunes a viernes de 09:00 a
12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados de 09:00 a 12:00

Casa - taller - pinacoteca del pintor 1899 – 1950. En cada una de sus pinturas se aprecia el valor que él le otorga a las raíces de su patria, pintando rostros y escenas aymaras, además de hermosos paisajes del altiplano.

Ubicación: calle Abdón Saavedra
N° 2221 Zona Sopocachi

Visitas: Coordinadas previa cita.
Teléfono 2411339

Casa Cecilio Guzmán de Rojas



Foto: DPTUR

Textiles Andinos Bolivianos



Foto: PANOMEDIA

Exhibe el proceso de tejido, estilos, textiles de diferentes culturas y regiones del país con diseños iconográficos y una muestra de tesoros nacidos de ruecas y telares. Sobresale la importancia del tejido de los Andes que data de hace más de 3.000 años.

Ubicación: calle Honduras y Guatemala N° 488. Plaza Benito Juárez (Miraflores)

Visitas: Lunes a sábados de 09:30 a 12:00 y de 15:00 a 18:30
Domingos de 10:30 a 12:30

Revolución Nacional

Representa el triunfo de la Revolución del 9 de abril de 1952, la Nacionalización de las Minas y la Reforma Educativa. Se exponen fotografías de la época y bellos murales de artistas como Miguel Alandía Pantoja y Walter Solón Romero, los cuales muestran alrededor de 70 escenas alusivas a la Revolución y sus ideales. También se encuentran los restos del ex presidente Gral. Juan José Tórrez, del líder sindical Juan Lechín y otros sarcófagos que recuerdan y rinden homenaje a los mártires de la Revolución.



Foto: DPTUR

Ubicación: Plaza Villarroel S/N (Miraflores)

Visitas: Martes a viernes de 09:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00
Sábados y domingos de 09:00 a 13:00

Histórico Militar



Foto: PANOMEDIA

Perteneciente al Colegio Militar Cnel. Gualberto Villarroel, posee valioso material referido a personalidades como el Libertador Simón Bolívar, Mcal. Antonio José de Sucre, Mcal. Andrés de Santa Cruz y objetos rescatados de las Guerras del Pacífico (1879) y del Chaco (1932). También existen objetos rescatados de la guerrilla de Ernesto Che Guevara, así como algunos de los primeros armamentos bélicos usados en Sudamérica.

Ubicación: calle 13 de Calacoto
Visitas: Coordinadas previa cita
Teléfono: 2145843 - 2145839

Es un organismo oficial con administración propia, que tiene por finalidad coordinar y fomentar la investigación histórica, con miras a la elaboración de la historia militar de Bolivia, acorde con la historia general del país. Exhibe uniformes, armamento y murales de la Guerra de la Independencia, de la Guerra del Chaco y de la Guerra del Pacífico.

Ubicación: Plaza Murillo Nº 1155
Visitas: Lunes a jueves de 08:30 a 12:00 y de 14:00 a 17:30
 Viernes de 08:30 a 13:30

Academia Boliviana de Historia Militar



Foto: Claudia Zurita

Lugar de encuentro, donde niños, niñas y jóvenes, jueguen, exploren y descubran la aventura de vivir en La Paz, además de poder desarrollar su formación en cuanto al pensamiento y compromiso para construir una mejor comunidad.

Ubicación: calle Roosevelt Nº 100
 frente ex - zoológico
Visitas: Miércoles a viernes de 09:30 a 12:00
 y de 15:00 a 18:30
 Sábados y domingos
 de 10:00 a 18:30

Espacio Interactivo Memoria y Futuro "Pipiripi"



Foto: Ronald Melgarejo

Centro Cultural Museo San Francisco



Foto: Museo San Francisco

La historia de la Orden Franciscana en Bolivia está entrelazada con la historia del país. Desde el siglo XVI hasta nuestros días, muchos acontecimientos han quedado grabados en las paredes de este convento.

Recorriendo los claustros, las celdas, el jardín, el huerto y la cripta, y admirando la arquitectura barroca mestiza de la basílica y los cuadros, los visitantes podrán respirar historia y arte que se remontan al pasado por casi cinco siglos.

Ubicación: Plaza San Francisco N° 503

Visitas: Lunes a sábados
de 09:00 a 18:00

Donde se aprecia muestras de la fauna boliviana. Entre sus colecciones cuenta con fósiles de vertebrados e invertebrados pertenecientes a diferentes eras geológica.

Ubicación: calle 26 de Cota Cota

Visitas: Lunes a viernes
de 08:30 a 16:00
Sábados y domingos de
09:00 a 12:00 y
de 14:00 a 17:00

Historia Natural



Foto: PANOMEDIA

Galería de Escoltas Presidenciales Gral. Idelfonso Murquía Anze



Foto: Claudia Zurita

Tiene la finalidad de rendir tributo a todos aquellos regimientos que tienen el honor de ser escoltas presidenciales en el mundo. Esta galería se complementa también con la rica historia del regimiento 1ro. de Infantería Colorados de Bolivia Escolta Presidencial.

Ubicación: calle Calama N° 541

Visitas: Lunes a viernes de 08:00
a 12:00 y 14:30 a 18:00



Foto: Museo SERGEOTECMIN

Servicio Nacional de Geología y Técnico de Minas (SERGEOTECMIN)

Presenta de modo sencillo minerales, rocas y fósiles típicos de diferentes partes de Bolivia, aunque de función esencialmente didáctica, exhibe especímenes mineralógicos y paleontológicos cuya rareza llama la atención de coleccionistas.

Ubicación: calle Federico Zuazo esq. Reyes Ortíz N° 1673

Visitas: Lunes a viernes de 14:30 a 18:30

Exhibe muñecas en diferentes materiales como lana, papel maché, parafina, cera, entre otros y las características de las vestimentas va más allá de una colección, sino se conecta entre la cultura y la ropa tradicional, que revela mucho más que una moda. Las salas se han dividido entre las muñecas procedentes de países asiáticos y africanos, en otra sala están las de Europa y países centro y suramericanos, con sus distintos colores, texturas y significados.

Ubicación: calle Rosendo Gutiérrez esq. Ecuador

Visitas: Viernes de 15:00 a 18:00

Las Muñecas



Foto: PANOMEDIA





Foto: R. Latino



Foto: Juan Luis Alanes B.

Hotelería

La historia de nuestra hotelería data desde tiempos prehispánicos. Claro ejemplo, son los “tambos” o lugares de descanso, donde también se hallaban depósitos de comida. Éstos se encontraban en las principales rutas del Imperio Inca y podían servir para albergar a emisarios, gobernadores o incluso al Inca, cuando éste recorría su territorio.

El Tambo Quirquincha, famoso por acoger en sus ambientes, al fundador de La Paz Alonso de Mendoza en 1548, es una construcción que fue encontrada por los conquistadores españoles en su incursión por las Américas.

La Paz fue creciendo de tal modo que llegó a convertirse en el segundo mercado de consumo del Alto Perú, con el incremento del comercio, los tambos pasaron a formar parte de las actividades comerciales y de lugares de descanso donde acudían los comerciantes para expender sus productos al por mayor. Se encontraban fundamentalmente en las vías de acceso a la ciudad, por lo general en los barrios indígenas, y se incrementaron de manera considerable en el siglo XVIII.

Actualmente, la oferta hotelera en la ciudad tiene diversas clasificaciones, según el confort y el lugar donde se encuentren. Cada instalación hotelera tiene sus propias cualidades y los precios suelen variar en función a su categoría, a la temporalidad, al tipo de habitación o las prestaciones que incluye.

Dentro de la gama hotelera están:





Foto: Hotel Castellón

HOTEL CASTELLÓN

HOTEL CASTELLÓN una alternativa moderna con características coloniales que le brinda un espacio acogedor con una mezcla de diseño y tradición, asegurando un merecido descanso.

Ubicado estratégicamente a cinco minutos del centro "nanciero de la ciudad y a pocas cuadras del emblemático Estadio Hernando Siles, brinda una excelente opción a los huéspedes que vienen por negocios y turismo.

Usted disfrutará y gozará de la tranquilidad de uno de los barrios más tradicionales de La Paz.

Dirección: Av. Argentina N° 2145 Parque Triangular (Miraflores)

Teléfono: 2244145 - 2240657

Fax: 2145354

E mail: reservas@hotel-castellon.com

mjauregui@hotel-castellon.com

Web: www.hotel-castellon.com

HOTEL EL DORADO es una Sociedad de Responsabilidad Limitada que provee todos los elementos necesarios para cumplir con su misión, la de brindar servicios de calidad a sus huéspedes.

Es una empresa que brinda servicio de calidad que hace la diferencia y donde sus empleados han adquirido experiencia con el trato diario del turista.



Foto: Hotel El Dorado

HOTEL EL DORADO

Dirección: Av. Villazón S/N entre plaza del Estudiante y del Bicentenario

Teléfono: 2363355

Fax: 2391438

E mail: eldorado@entelnet.bo

Web: www.hoteleldorado.net



Foto: Hotel El Dorado



Foto: Hotel Cordillera Real

HOTEL CORDILLERA REAL

El HOTEL CORDILLERA REAL se caracteriza por su limpieza y la amabilidad de su personal, que está altamente capacitado en brindar los mejores niveles de servicio. Su atención es personalizada y diseñada para los más exigentes huéspedes.

El hotel cuenta con habitaciones amplias y confortables, distribuidas en simples, dobles, triples y familiares, todas equipadas con baño privado, TV, cable, calefacción e internet ADSL-WIFI mobiliario de "no acabado y equipamiento adecuado para brindar una estadia agradable a sus huéspedes.

En el RESTAURANTE ILLIMANI se atiende con una variedad de desayunos y diariamente con un exquisito menú. Brinda atención profesional en eventos empresariales y académicos con asistencia a ejecutivos, para lo cual cuenta con el Salón de Reuniones Chacaltaya.

Su lema dice: Disfrute de toda esta magia en La Paz, ciudad misteriosa y contrastante, lugar donde realizamos, "servicios con altura".



Foto: Hotel Cordillera Real

Dirección: Av. América N° 494

Teléfono: 245 1093

Fax: 245 1043

E mail: reservas@hotelcordillera.com.bo

Web: www.hotelcordillera.com.bo

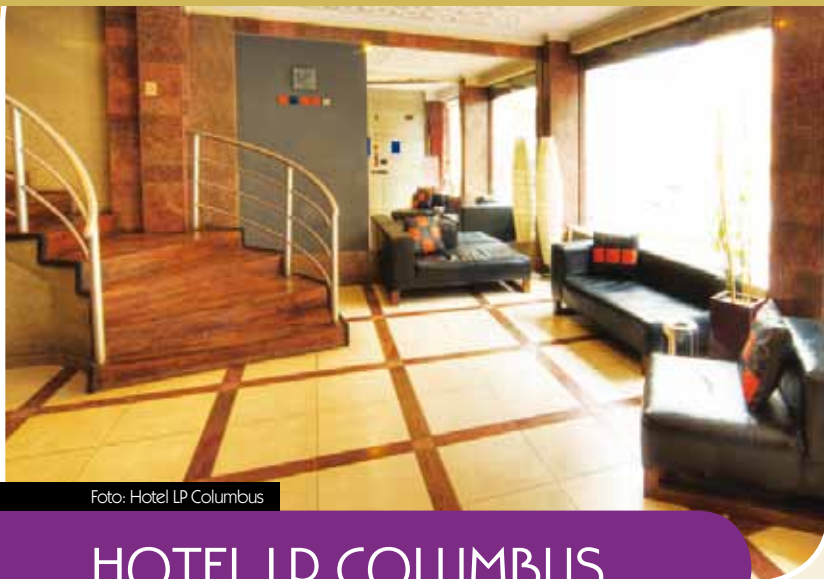


Foto: Hotel LP Columbus

HOTEL LP COLUMBUS

Hotel de 3 estrellas ubicado en el centro de la ciudad de La Paz, cuenta con 32 habitaciones y 4 suites. El Hotel ofrece una estadía placentera a todos los visitantes que se hospedan en sus instalaciones desde donde pueden desplazarse fácilmente hacia los diferentes atractivos turísticos de la ciudad.

El RESTAURANTE LP, con una agradable decoración minimalista, cuenta con capacidad para 90 personas. Los huéspedes y público en general pueden disfrutar tranquilamente del servicio de "Desayuno Buffet" que se sirve de 07:00 a 10:00.

Para el almuerzo y la cena, la oferta a la carta, se inspira en un recetario de platos bolivianos e internacionales, siendo la trucha del lago Titicaca una de sus especialidades. También, ofrece a la hora del almuerzo un servicio de "Menú Buffet" de lunes a domingo.

Dirección: Av. Illimani N° 1990
 Teléfono: 2242444
 Fax: 2245367
 E mail: lpcolumnbus@lphoteles.com
 Web: www.lphoteles.com



Foto: Hotel LP Columbus

HOTEL SELECT COMFORT inició sus actividades en agosto de 2008 en instalaciones construidas bajo estándares de un hotel de 3 estrellas, equipado con camas anatómicas y confortables, destaca por su limpieza y atención esmerada a sus huéspedes.

Está ubicado en pleno centro histórico de la ciudad de La Paz, a 20 minutos del Aeropuerto Internacional de El Alto y a 5 minutos de la Terminal de Buses, desde donde se accede fácilmente a los más importantes edificios públicos, centros comerciales, artesanales, museos, templos y otros atractivos que ofrece la ciudad de La Paz.



Foto: Hotel Select Comfort

HOTEL SELECT COMFORT

Dirección: calle José María Serrano N° 17 entre Av. Montes (TAM) y plaza Alonso de Mendoza
 Teléfonos: 2900120 – 2313250
 Fax: 2310432
 E mail: hotelselect.bolivia@gmail.com contacto@hotelselectbolivia.com
 Web: www.hotelselectbolivia.com



Foto: Hotel Select Comfort

RESIDENCIAL LATINO es un ambiente agradable, cómodo, ubicado en el corazón mismo de la ciudad de La Paz, a tan solo dos cuadras y media de plaza Murillo (plaza principal).

Residencial Latino brinda un trato cordial, tranquilidad y unas instalaciones con arquitectura colonial reacondicionadas para una placentera estadía en esta ciudad.

El Residencial se enorgullece en ser la primera empresa de hospedaje por haber obtenido una certificación de calidad por la Norma Boliviana 12009 otorgada por el IBNORCA.



Foto: R. Latino

RESIDENCIAL LATINO

Dirección: calle Junín N° 857 entre Sucre y Catacora
 Teléfono: 2285463
 Fax: 2286384
 E mail: gerencia_administrativa@residenciallatino.com
 Web: www.residenciallatino.com



Foto: R. Latino



Foto: OMC



Foto: Juan Luis Alanes B.

Gastronomía



Foto: ICCSTUR

La ciudad de La Paz muestra una identidad propia, inconfundible, y aún en el acápite alimenticio, el paceño sabe darle un sello peculiar. La cocina paceña es muy rica y diferenciada, abundan las féculas e hidratos de carbono como la papa, un ingrediente que suele acompañar a casi todos los platos, especialmente la papa deshidratada, llamada chuño.

Existen restaurantes para todo tipo de bolsillo donde se puede degustar la gran variedad de la gastronomía paceña en establecimientos desde los más lujosos hasta aquellos de características más locales y otros de comida al paso. Sus platos típicos son los más condimentados. Entre los más importantes tenemos los siguientes:

Plato paceño

Preparado con choclo, papa, habas y queso. Es acompañada con salsa picante o llajwa. Plato paceño es una palabra compuesta que significa plato de La Paz. El plato paceño tiene el mérito de ser una gran combinación de verduras hervidas, como el choclo, papa pureja o arenosa, habas con cáscara, queso mediano (puede ser tostado) y la famosa llajwa con su quirquiña. En los últimos años se ha agregado una lonja de carne de res asada.



Foto: DPTUR

Chairo paceño



Foto: ICCSTUR

Sopa preparada con chuño, carne de cordero, chalona remojada, papas, cebolla y condimentos.

El chairo es la sopa local más representativa de La Paz. Pertenece a la época colonial. Posiblemente, es una derivación de chupe, aunque el ingrediente principal es chuño (papa deshidratada) (De Cool).

Queso Humacha



Foto: Juan Luis Alanes B.

Queso cocinado en una salsa de ají amarillo, servido con choclo, papa pureja y habas. Plato típico del altiplano, introducido por los españoles en la época de la colonia. Tiene diferentes formas de presentación con papa y ají y se lo consume en época de Semana Santa, carnavales y Todos los Santos. Es un guisado tradicional de habas y queso (sin carne), tiene el mérito de ser fácil de preparar y económico.

Thimpu

Preparado con carne de cordero, arroz, papa, salsa de ají amarillo, cebollas, arvejas y habas.

El thimpu es una comida mestizada que fue reinventada por la mujer paceña para consumirlo aprovechando la carne de cordero. Se acompaña con los ingredientes como el chuño y la papa. Hoy se constituye en plato típico de La Paz y sus provincias. Es uno de los platillos que se sirve con un jugo preparado y ají amarillo picante que levanta el ánimo de cualquier persona. La sopa de cordero es recomendado por las parteras a las mujeres que recién han dado a luz (Mendoza).



Foto: ICCSTUR

Wallacke

Sopa preparada con k'arachi (pescado nativo del lago Titicaca), papa, chuño y quwa, acompañado de quirquiña y llajwa.

Es originario de las poblaciones lacustres que viven en los contornos del Lago Titicaca, Achacachi, Huarina, Guaqui, Taraco y zonas lacustres.



Foto: Felipe Aliaga

Jak'onta



Foto: DPTUR

Sopa preparada de cordero con chuño y papa.

Es una versión andina del puchero español. Sopa criolla de cordero, muy tradicional de la ciudad de La Paz, tiene el merito de ser un plato de varias carnes.

Trucha

58



Foto: Felipe Aliaga

Es el producto más importante del lago Titicaca.

Es una variedad de plato andino que se consume en las localidades de Huarina, Tiquina y Copacabana. Actualmente la trucha forma parte del menú criollo paceño.

Sajta de pollo

Preparado con trozos de pollo cocido en una salsa de cebolla y ají, es servido con chuño o tunta, papa y una salsa de cebolla cruda y tomate.

La sajta de pollo es representativa de la zona andina.



Foto: ICCSTUR

Fricasé de cerdo

Plato tradicional en base a carne de cerdo, maíz blanco y chuño, todo condimentado con ají amarillo, es servido en plato hondo, con una porción de caldo.

Según la definición del diccionario la palabra fricasé tiene origen francés fricassé, que significa "carne salteada" (carne cortada en pequeños trozos y cocinada en una salsa). Su origen data de la época colonial. El fricasé es un claro ejemplo de pacheñización de una receta parisina.

En varios restaurantes pacheños se encuentra al fricasé como un plato tradicional que se come en ocasiones especiales, sobre todo en la madrugada después de una noche de fiesta.



Foto: ICCSTUR

P'eske



Foto: ICCSTUR

Quinoa, leche, ahogado con ají amarillo y rodajas de queso.

La quinoa es de consumo frecuente por los pobladores andinos desde épocas precoloniales. Es un plato andino muy nutritivo y bastante fácil de preparar.

Marraqueta



Foto: Juan Luis Alanes B.

Es una mezcla de harina, azúcar, levadura, sal y agua. La marraqueta o pan de batalla es típica del departamento de La Paz. En 2006, la marraqueta paceña fue declarada Patrimonio Cultural e Histórico de La Paz. Este tipo de pan no contiene grasas y se caracteriza por su forma peculiar y por ser muy crujiente.

Llaucha

Es una mezcla de harina, azúcar, levadura, sal, agua, manteca, ají colorado y queso.

Empanada elaborada con relleno de queso y que se sirve caliente, es uno más de los patrimonios paceños: Es cocida en el piso del horno, esta forma de cocción le da un sabor y un aroma único a la masa que está pintada con ají colorado en la parte de arriba. Un desayuno paceño es el api con llaucha, aunque el primero tiene sus orígenes orureños.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Sandwich de chola

Sándwich con carne de cerdo, escabeche de cebolla, zanahoria y cuero.

Este sándwich es muy popular en La Paz. Se denominó así porque, generalmente, eran las mujeres de pollera las que se encargan de ofrecer este preparado en las calles paceñas, inclusive hay un lugar popular en la zona Sur que se denomina "Las Cholas", donde venden exclusivamente este tipo de sándwich con un trozo de cuerito de cerdo crujiente.



Foto: OMC

Salteñas y Tucumanas



Foto: Juan Luis Alanes B.

Empanadas rellena de carne y/o pollo, papa y condimentos. Las salteñas y las tucumanas provienen de migraciones argentinas a La Paz. Las salteñas se fusionaron con rellenos criollos, su jigote, abundante caldo y un dulzón muy particular se convierten en un jugoso manjar de media mañana.

Cafetería Pepe's



Foto: Juan Luis Alanes B.

Dirección: Jimenez 894
Teléfono: 2450788
E mail: pepcoff@hotmail.com

CAFETERÍA PEPE'S, es una empresa familiar con 10 años en el mercado. Esta pequeña cafetería es muy conocida por los turistas puesto que es recomendada en guías internacionales como Lonely Planet y American handbook.

Es un espacio tranquilo donde se puede disfrutar de uno de los mejores cafés de la zona, la atención es personalizada y la limpieza de los ambientes es notoria.

Su menú ofrece deliciosos desayunos con la oferta de la tradicional "marraqueta paceña" que tiene muy buena acogida entre los clientes.

Restaurant Delicius

RESTAURANTE DELICIUS nace en 1986 como servicio gastronómico que ofrece comida nacional variada e internacional, servicio de té, repostería fina, jugos, zumos y bebidas, además, de servicio de comida a domicilio (Catering).

Es una empresa unipersonal que se caracteriza por la organización de eventos específicos para todo público. Cuenta con ambientes cómodos y acogedores para los clientes que los visitan.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Dirección: Av. Saavedra esq. Díaz Romero
Teléfono: 2223679

Sol y Luna

SOL Y LUNA nace por primera vez en Copacabana en 1999, luego de dos años se traslada a La Paz (2001) ofreciendo comida internacional de calidad dirigida a todo público, especialmente a turistas. Su oferta guarda equilibrio entre calidad, cantidad y precio.

Su ubicación céntrica, ambiente acogedor, servicio y productos de calidad hace que sea uno de los más frecuentados de la zona.



Foto: Sol y Luna

Dirección: calle Murillo esquina Cochabamba N° 999

Teléfono: 2115323

E mail: solyuna@4comerslapaz.com

Web site: www.solyuna-lapaz.com

Oliver's Travels



Foto: Oliver's Travels

Oliver's Travels es un bar restaurant que ofrece comida internacional de calidad con la incorporación de especialidades inglesas. Frecuentado especialmente por turistas y público en general, se destaca por su ubicación céntrica, ambientes acogedores y servicio de calidad.

Dirección: calle Tarija N° 211 esq. Murillo
Teléfono: 2311574

E mail: oliverstravels@4comerslapaz.com

Web site: www.4comerslapaz.com

The Steakhouse

THE STEAKHOUSE ofrece carnes a la parrilla de muy buena calidad y cocinadas de acuerdo al gusto del cliente. Su menú está dirigido especialmente a turistas y clientes exigentes. Su ubicación céntrica, ambiente acogedor, servicio y calidad de sus productos es lo que lo diferencia en el mercado gastronómico de la zona.



Foto: The Steakhouse

Dirección: calle Tarija N° 243B

Teléfono: 2 310750

E mail: thesteakhouse@4comerslapaz.com

Web site: www.4comerslapaz.com



Foto: Yolanda Borrega

Operadoras de Turismo y Agencias de Viaje



Foto: Boliviapata Tours



Foto: KOA Travel

El turismo en La Paz es una de las actividades económicas más importantes para el departamento y, por consiguiente, para la ciudad, sede de gobierno, por la generación de ingresos y empleo. Cuenta con numerosos y variados atractivos turísticos; la infraestructura turística instalada responde a las exigencias de la demanda tanto del mercado nacional como internacional.

La Paz posee un centenar de agencias de viaje y los más importantes operadores del país, desde la ciudad comercializan y promocionan el destino “La Paz puerta de ingreso a Bolivia” como identidad propia, con destinos turísticos auténticos y con patrimonio cultural y natural mejor conservados en el mundo.

La amplia variedad de oferta turística unida a las ganas de viajar ha obligado a los operadores a especializarse en determinados productos turísticos de acuerdo a las necesidades de la demanda. Un ejemplo claro de la historia del turismo receptivo en Bolivia es Crillon Tours, fundada en 1958, con el servicio de Hydrofoils en el lago Titicaca, atractivo natural más importante de los Andes.

Entre las operadoras y agencias tenemos:





Foto: Gloria Tours

GLORIA TOURS

GLORIA TOURS S.R.L. trabaja en La Paz desde hace 14 años manteniendo un estándar alto y continuo en la atención a los turistas.

Uno de las mejores opciones que tiene la empresa es el tours a Sampaya (ciudad de piedra) al norte de la península de Copacabana.

Esta empresa se enorgullece de contar con servicios personalizados y propios como transporte, hoteles en sus destinos turísticos y contar con guías especializados, lo que le permite prontitud, atención diligente, trato personalizado y flexibilidad para responder a las necesidades de los clientes.

Dirección: calle Potosí N° 909
Teléfono: 2407070
Fax: 2406622
E mail: titikaka@gloriatour.com.bo
Web: www.gloriatours.com.bo



Foto: Gloria Tours

ADVANTAGE TRAVEL ASESORES ATA es una empresa en plena expansión que adopta políticas de seguridad, confiabilidad y formalidad; promociona emprendimientos poco conocidos dando prioridad a los comunitarios, sin dejar de lado la oferta clásica.

ATA cuenta con gente profesional idónea para atender a sus clientes desde su llegada a La Paz, ofrece paseos al majestuoso Illimani; el Valle de la Luna; los miradores, Tiwanaku, lago Titicaca incluyendo las Islas del Sol, Luna y la selva amazónica.

ADVANTAGE TRAVEL ASESORES ATA



Foto: Advantage Travel



Foto: Advantage Travel

Dirección: Av. 20 de Octubre N°1494

Hotel Osira PB

Teléfono: 2481786

Fax: 2481786

E mail: info@ataboliviaperu.com

Web: www.ataboliviaperu.com

ANDEAN BASE CAMP



Foto: Andean Base Camp

ANDEAN BASE CAMP es una empresa unipersonal que ingresa al mercado turístico en septiembre de 2006. Brindan información oportuna, precios justos y excelente calidad en el servicio con guías turísticos certificados y equipo propio para turismo de aventura.

Actualmente, ofrecen escalada de roca "Rock Climbing", poniendo, también a disposición de los turistas libros, guías y mapas.

Dirección: calle Illampu N° 863

Teléfono: 2463782 - 73089692

Fax: 2463782

E mail: andeanbasecamp@hotmail.com



Foto: Andean Base Camp



Foto: Boliviapata Tours

BOLIVIAPATA TOURS

BOLIVIAPATA TOURS es una empresa de servicios turísticos receptivos que inicio sus operaciones en julio de 2007, con el objeto de satisfacer las necesidades de consumo del mercado de turistas extranjeros, ofreciendo todo tipo de servicios.

Además de lograr un intercambio cultural enfatizado en el turismo vivencial, la empresa diseña y opera productos diversificados como turismo de aventura, tradicional, deportes extremos y culturales.

Ofrecen, además, city tours temáticos con énfasis en historias y leyendas urbanas, excursiones 4x4, tours al salar de Uyuni, la Amazonía y caminatas de un día a la Cordillera Real.

Dirección: calle Linares N° 890
 (dentro galería Las Brujas)
 Teléfono: 2463000 – 70577363
 E mail: boliviapata@hotmail.com
 Web: www.boliviapata.com



Foto: Boliviapata Tours

BOLIVIA AUTÉNTICA, empresa creada en agosto de 2008, está conformada por un equipo humano con experiencia, fieles a su visión y misión promocionan en el exterior una imagen confiable de Bolivia.

Transmiten a través de cada uno de sus servicios dedicación, esmero, calidad, puntualidad, eficiencia y experiencia, logrando que sus clientes se sientan satisfechos y superen sus expectativas de viaje al visitar Bolivia.



Foto: Bolivia Auténtica



Foto: Bolivia Auténtica

Dirección: calle Sagárnaga esq. Murillo,
Shopping Doryan N° 189 Of. 27 Piso 2
Teléfono: 2900125
Fax: 2900125

E mail: info@boliviaautentica.com
reservas@boliviaautentica.com
Web: www.boliviaautentica.com

FORTALEZA TOURS

FORTALEZA TOURS es a la vez agencia de viajes y operadora de turismo, inició sus actividades en abril de 2001.

Cuenta con un personal calificado, realiza seguimiento permanente de calidad y satisfacción de los servicios que ofrece.

Entre lo más destacado de su oferta está el viaje de cinco días y cinco noches a Sorata o Rurrenabaque. Además, organiza expediciones amazónicas, turismo tradicional, turismo de aventura, venta de pasajes aéreos y circuitos en moto.



Foto: Fortaleza Tours

Dirección: calle Sagárnaga N° 348 entre Linares e Illampu
Teléfono: 2150397 - 2315686 - 71253615
Fax: 2150397
E mail: info@fortalezatourbol.com
fortaleza@hotmail.com
Web: www.fortalezatourbol.com



Foto: Fortaleza Tours



Foto: Manía Tours

MANÍA TOURS

MANÍA TOURS Y CONSULTORIA es una empresa operadora de turismo especializada en la prestación de servicios turísticos en Bolivia, su oferta incluye una variedad de paquetes de turismo de aventura, Trekking Choro, Takesi, Sillu Tinkara, Laguna Glaciar, Trans Cordillera, Apolobamba, Potosí visitas a Casa de la Moneda, Cerro Rico de Potosí, Sucre, Biking camino de la muerte, Zongo, Chacaltaya, paquetes culturales, city tours, Tiwanaku, lago Titicaca, ecoturismo, visita a parques nacionales como Toro Toro, Madidi, Noel Kenff, Carrasco, turismo comunitario y vivencial, reserva de hospedaje, transfer in/out aeropuerto o terminal además de la reserva y venta de pasajes aéreos y terrestres.

La empresa adicionalmente presta el servicio de asesoría a emprendimientos comunitarios e iniciativas privadas orientados al desarrollo sostenible del turismo con responsabilidad.

Dirección: calle Sagárnaga N° 177
 Celular: 73051864 (Miriam Ticona Coaquira)
 Celular: 71933537 (Luisa Mamani López Guía)
 Teléfono: 2312923
 Fax: 2312923
 E mail: maniatours@gmail.com
 maniatours@hotmail.com
 Web: www.maniatours.com



Foto: Manía Tours

HIGHLIGHT EXPEDITIONS Tour Operator tiene como visión principal ofertar atractivos y lugares de interés en todo el territorio nacional con calidad en el servicio, enfatizando áreas altamente potenciales para la actividad turística, dentro el marco de la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente. Asimismo, ofrece servicios en el ámbito internacional como agencia intermediadora en la prestación de servicios.

HIGHLIGHT EXPEDITIONS



Foto: Highlight Expeditions



Foto: Highlight Expeditions

Dirección: calle Evaristo Valle N° 150, Galería
HERIBA, nivel 3 Of. 303

Teléfono: 2461658

E mail: info@highlightexpeditions.com

highlightexpeditions@hotmail.com

Web: www.highlightexpeditions.com

HONEY TOURS

HONEY TOURS es una empresa operadora que dedica tiempo a cada uno de sus clientes. Ofrece información, organiza viajes y brinda el seguimiento del servicio durante el tours y post-tour a través de encuestas y opiniones de sus clientes. Atiende 24 horas al día los siete días de la semana.

Foto: Honey Tours

Dirección: calle Comercio N° 1431

Teléfono: 2200374 - 76790688

E mail: info@holidaybolivia.com

Web: www.holidaybolivia.com



Foto: Honey Tours



Foto: Geo-Trek

GEO-TREK

GEO-TREK es una operadora de turismo receptivo con base en La Paz - Bolivia. La compañía está administrada por personal boliviano con más de 20 años de experiencia en el rubro y está establecida desde 2008.

Organiza excursiones a los destinos más conocidos en Bolivia y sus programas incluyen: turismo cultural, caminatas, escaladas en hielo y ciclismo de montaña.

Para operar las diferentes excursiones, GEO-TREK provee profesionales y equipo de camping, montaña y ciclismo de montaña de alta calidad.

Dirección: calle Sagárnaga No 189,
Shopping Doryan N° 189 Of. 30 Piso 2
Teléfono: 2379806
Fax: 2379806
E mail: info@umatours.com
Web: www.umatours.com



Foto: Geo-Trek

SUN ISLAND TOURS es una empresa unipersonal que brinda buen trato, atención eficiente y personalizada, cordialidad y buenos precios.

Esta empresa atiende las 24 horas del día y ofrece una diversidad de paquetes a cualquier destino del mundo respondiendo con eficacia y con diversidad a la exigencia de los clientes.

SUN ISLAND TOURS



Foto: Sun Island Tours



Foto: Sun Island Tours

Dirección: Cámara de Comercio PB N° 9

Teléfono: 2313348

Fax: 2313348

E mail: sunislandtours@hotmail.com

Web: www.sunislandtours.com

ILLAMPU TOURS & BUREAU DE VOYAGES

ILLAMPU TOURS & BUREAU DE VOYAGES, es una operadora de turismo que otorga servicios personalizados en turismo clásico y ecoturismo, ofrece un city tour histórico personalizado "Años de Democracia", brindando el servicio con calidad y autenticidad.

Entre otros servicios ofrecidos están: la cordillera Condoriri full day, Coroico y sus caminatas, city tour a pie, además de: Sorata full day, Copacabana 2 días y 1 noche, Chacaltaya, Trek Charquini, Condoriri y city tours.



Foto: Illampu Tours

Dirección: calle Aroma N° 4
 entre Isaac Tamayo e Illampu
 Teléfono: 2458074 - 72531764
 E mail: mayramarti@yahoo.es
 Web: www.illamputravelagency.com



Foto: Illampu Tours

Transporte



Foto: Fernando Villagra



En La Paz se encuentra una gran variedad de transporte, la cual está sindicalizada como los buses, minibuses que trabajan en el área urbana de la ciudad, taxis y radiotaxis y las no sindicalizadas como las empresas que alquilan vehículos (Rent a Car), todo de acuerdo a los requerimientos del visitante.



Foto: Juan Luis Alanes B.

Cotranstur

COTRANSTUR una empresa que observa la creciente demanda de pasajeros en el aeropuerto pone a disposición minibuses para el servicio Aeropuerto – La Paz – Aeropuerto, servicio turístico que transporta por tierra a gente que sabe volar.

Horarios: A partir de las 06:20 hasta las 12:00 (cada 5 minutos)

Ruta: Plaza Isabel La Católica – Aeropuerto – Plaza Isabel La Católica

Teléfono: 591- 2- 9312032 - 2450086

Línea 2

El colectivo 2 es parte de la historia y tradición de Sopocachi, desde hace más de 70 años, sirve al público paceño de forma permanente e ininterrumpida recorriendo las zonas de Sopocachi y Tembladerani pasando por la Av. Perú, la plaza Riosinho (casco viejo de la ciudad), el Centro, el Prado y la 6 de Agosto, el pasajero no tiene que esperar para viajar y hacer este recorrido.

Horarios: De lunes a domingo a partir de las 07:00 hasta las 23:00

Ruta: Av. Buenos Aires - Vita - Perú - Armentia (Terminal de Buses) - Riosinho (Casco Viejo) - Catacora - Genaro Sanjinés San Francisco - Mariscal Santa Cruz - El Prado - Aspiazu - Ecuador Víctor Sanjinés - Plaza Zamudio - Jaimes Freyre



Foto: Juan Luis Alanes B.

Artesanía



Foto: Juan Luis Alanes B.



Foto: Juan Luis Alanes B.

La artesanía, en el municipio de La Paz, es uno de los principales rubros de producción generador de ingresos y empleo. A través del tiempo se ha caracterizado por su rescate de las culturas ancestrales, la calidad y textura del trabajo y la conservación de antiguas técnicas manuales, por lo que ha logrado el reconocimiento en muchos países.

La artesanía paceña no sólo presenta calidad en sus productos, sino una rara belleza que hace de éstos una gama deslumbrante de verdaderas expresiones artísticas. Así, podemos encontrar distintos bordados en seda y lana de alpaca; bordados de disfraces; bordados de banderas; cestería; arte en madera; mimbre y fierro forjado; instrumentos de cuerda; instrumentos musicales de viento y percusión; cerámica decorativa; gobelinos y muñequería; miniaturas móviles; marmolina y piedras semipreciosas; portarretratos, joyas filigranas; objetos en peltre; joyas en oro y plata; sombreros; máscaras folklóricas; mosaicos esmaltados; carteras de cuero y cuadros en tela, entre otros.

Una de estas expresiones artísticas son los bordados de la calle Los Andes, vía que se constituye en el símbolo de las manifestaciones folklóricas del país e identificada como atractivo turístico por el trabajo artesanal que se realiza, en la confección de la gran variedad de trajes que son utilizados por los danzarines en las diferentes entradas folklóricas.

La calle Los Andes se encuentra en la ladera oeste de La Paz y es el centro de producción de trajes de baile más importante. La calle incluye numerosas tiendas y talleres de bordadores que trabajan a pedido pero también que ofrecen una variedad de vestimentas típicas, incluyendo aquellos de los bailes más tradicionales como morenadas, caporales, diabladas, tinkus, kullawadas, suri-sikureadas, etc. Ruidos de máquinas de coser y miradas vigilantes supervisan el trabajo depurado de los bordadores que es realizado a la vista del transeúnte.



ALTITUD ARTESANÍAS NACIONALES

ALTITUD ARTESANÍAS NACIONALES es una micro empresa familiar que desde 1990 inicia sus actividades con la venta de artesanías, instrumentos de cuerda y viento en reducida cantidad así como tejidos en alpaca de elaboración propia.

Los turistas que visitan esta empresa, lo hacen casi siempre por referencias de otros turistas, debido a que la artesanía que ofrece es innovada constantemente por sus propietarios.



Foto: Altitud Artesanías Nacionales

Dirección: calle Linares N° 873
Teléfono: 2453975
E mail: altitudbolivia@gmail.com

79

ARTESANÍA



Foto: Artesanía Sorata

Dirección: Tienda 1: calle Sagárnaga N° 300
esq. Linares
Tienda 2: calle Sagárnaga No 363
Taller: calle Boquerón No 1050 (Alto San Pedro)
Teléfono: 2492028 - 2493646 - 70661709
E mail: cnsorata@yahoo.com
Web: www.artesaniatorata.com

ARTESANÍA SORATA

ARTESANÍAS SORATA es un taller de productos de lana de alpaca y arte textil realizado en "bayeta de la tierra". Desde 1978 experimentan con tintes naturales. Se especializa también en la confección de muñecas elaboradas por artesanas de la localidad Sorata.

Desde hace más de 33 años apoyan al proceso creativo y a la preservación de técnicas tradicionales artesanales. Sus trabajos se destacan por su creatividad y originalidad en el diseño.

Ofrecen la oportunidad a los turistas de poder compartir el proceso de elaboración de artesanías, a través de visitas guiadas a sus talleres.



Foto: Casa Candia II

Dirección: calle Linares N° 891
Teléfono: 2463000
E mail: jhenny.ortiz@yahoo.com

CASA CANDIA II

CASA CANDIA II empezó sus actividades desde hace 33 años como una tienda de antigüedades y artículos varios en platería. Durante todo este tiempo la familia amplió el negocio a productos confeccionados con lana de alpaca industrializada y procesada.

Ofrece más de 100 productos tejidos en lana, tejidos de alpaca y alpaca bebé y artículos de cuero, entre otros. Todos sus trabajos son hechos a mano.

CHUSPITA HANDMADE

CHUSPITA HANDMADE es una empresa familiar que en 17 años de trabajo ha ido creciendo y especializándose en la producción de artículos de cuero en sus diferentes líneas, con calidad, diseño e innovación, los mismos que en gran parte son realizados a mano.

El trabajo realizado por la empresa CHUSPITA HANDMADE ha sido reconocido por el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, en el año del Bicentenario, con el premio a la "Empresa Líder en Exportaciones"; además del reconocimiento de la CAINCO en la Expo Pyme de Santa Cruz como a la "Mejor presentación y calidad de producto".



Foto: Chuspita Handmade

Dirección: calle Sagárnaga esq. Murillo,
Shopping Doryan N° 189 Local 6
Teléfono: 2332271
E mail: info@chuspita.com
chuspita@mail.com
Web: www.chuspita.com



Foto: Fernando Villagra



Foto: Samuel Rendón

Información

CENTROS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Terminal de Buses	9985858-9986061
Pérez Velasco	9906399
Ángelo Colonial	2159633
Museo Costumbriata	9980758
Final El Prado	9371044
Red de Información Turística de Bolivia (INFOTUR)	9651778
Café Campanario	9900620
Parque Metropolitano Laikacota	

POLICÍA TURÍSTICA

En caso de sufrir un robo denuncie ante la Policía Turística, con el pasaporte o algún documento que acredite su identificación, dirección y teléfono del lugar donde se hospeda.

Informes: Plaza Tejada Sorzano (Estadio H. Siles)
Teléfonos: 9995016 - 800 10 8687

TELÉFONOS DE URGENCIA

INFORMACIÓN	TELÉFONOS	DIRECCIÓN
Radio Patrulla	110	Av. Arce
Bomberos	9909373	Sucre esq. Uchumayu
Policía Fronteriza	9377389 – 2492449	
Policía PAC	120	
Asistencia Pública	9338633	Av. Saavedra Hospital General
Cruz Roja	9204414	Av. Camacho esq. Bueno
Aduana	9811973	
Números Telefónicos	104	

TERMINAL DE BUSES

Av. Final Uruguay s/n Zona Challapampa

Teléfono: 9985858 – 9986061

AEROPUERTOS

AEROPUERTO INTERNACIONAL "EL ALTO"

Kilómetro 7 entre c. 4 y c. 5 Zona Bolívar A - El Alto

Teléfono: 2157300

AEROPUERTO MILITAR BARTOLINA SISA (SALIDA A RURRENABAQUE)

Av. Juan Pablo II S/N Zona 16 de Julio

Teléfono: 2829444

LÍNEAS AÉREAS QUE OPERAN EN LA PAZ

Directorio de Líneas Aéreas	Dirección	Teléfonos
Aerocon	Av. Arce Nº 2549	2150093
Aero Sur	Av. 16 de Julio Nº 1616	2444930
Amazonas	Av. Saavedra Nº 1649	2220848
American Airlines	Av. 16 de Julio Nº 1440	
	Edif. Hermann PB	2355384
Boa	Av. Camacho	
	esq. Loayza Nº 1413	2117993
Lan Chile	Av. 16 de Julio Nº 1566	
	Edif. Avenida Piso 1	2358377
SKY AIRLINE	Av. 16 de Julio Nº 1459	2110440
TACA	Edif. Petrolero PB	
	(Al lado Aerosur)	2774400
TAM (Transportes Aéreos Militares)	Av. Montes Nº 738	2681111
		2681112

FO – FERROVIARIA ORIENTAL

De: Santa Cruz Expreso Oriental Ferrobús
 A: Quijarro Martes, miércoles y viernes Martes, jueves y domingos
 Dirección: Av. Montes final s/n
 Teléfono: 3387000 / 3387300
 Fax: 3387105
 Casilla: 3569
 Sitio Web: www.ferroviariaoriental.com
 Santa Cruz

FCA - EMPRESA FERROVIARIA ANDINA S.A.

De: Oruro Expreso del Sur Wara del Sur
 A: Villazón Martes y viernes Domingos y miércoles
 Dirección: Fernando Guachalla Nº 494 esq. Sánchez Lima
 Teléfono: 2419770
 Fax: 2419762 - 2419763
 Sitio Web: www.fca.com.bo

ALEMANIA • Av. Arce esq. Belisario Salinas
Nº 2395 • Casilla: 5265 • Fono: 2440066
Fax: 2441441

ARGENTINA • Sánchez Lima esq. Aspiazu
Nº 497 • Casilla: 64 • Fono: 2417737
Fax: 2422727

BRASIL • Av. Arce Edif. Multicentro PB
esq. Rosendo Gutiérrez • Casilla: 429
Fono: 2166400 • Fax: 2440043

BRITÁNICA • Av. Arce Nº 2732 • Casilla: 69
Fono: 2433424 • Fax: 2431073

CANADÁ • c. Víctor Sanjinés No 2678
Edif. Barcelona Piso 2, Plaza España
Casilla: 10345 • Fono: 2415141

COLOMBIA • c. Roberto Prudencio Nº 797
entre c.15 y 16 Calacoto Casilla: 1418
Fono: 2790386-2790389-2156972
Fax: 2796011

COREA • Av. Ballivián esq. c. 13 Calacoto
Torre Lucía Piso 4 • Fono: 2110361-2110362
2110363 • Fax: 2110365

CUBA • Av. Gobles Nº 6246 entre 11 y 12
Bajo Irapavi • Fono: 2721646-2145780
Fax: 2723419

CHILE • Calacoto c. 14 Nº 8024 entre
Sánchez Bustamante y Patiño • Casilla: 286
Fono: 2797331 • Fax: 2126491

CHINA • c. 1 Nº 8517 Los Pinos
Fono: 2793851-2792902 • Fax: 2775791

DINAMARCA • Av. Arce esq. Cordero Nº 2799
Edif. Fortaleza Piso 9 Casilla: 662
Fono: 2432070 • Fax: 2433150

ECUADOR • c. 10 Nº 8054 Calacoto
Casilla: 406 • Fono: 2115869 • Fax: 2771043

EGIPTO • La Florida c. las Retamas
Nº 8621 • Casilla: 2956 • Fono: 2773039
2773088 • Fax: 2773097

ESPAÑA • Av. 6 de Agosto Nº 2827
Casilla: 282 • Fono: 2430118 • Fax: 2432752

ESTADOS UNIDOS • Av. Arce esq. Cordero
Nº 2780 • Casilla: 425 • Fono: 2168000
Fax: 2168808

FRANCIA • c. 8 esq. Hernando Siles Nº 5390
Obrajes • Casilla: 717 • Fono: 2149900
Fax: 2149901

ITALIA • c. 5 Nº 458 Obrajes entre Hernando
Siles y 14 de Septiembre Casilla: 626
Fono: 2788506-2788507 • Fax: 2788178

JAPÓN • c. Rosendo Gutiérrez esq. Sánchez
Lima Nº 497 • Casilla: 2725 • Fono: 2419110
2419111-2419112-2419113 • Fax: 2419191

MÉXICO • Av. Julio Patiño Nº 834 entre c. 14
y 15 Calacoto • Casilla: 430 • Fono: 2771871
Fax: 2771855

PANAMA • c. 10 esq. Ballivián Nº 7853
Calacoto • Casilla: 6178 • Fono: 2787334
Fax: 2797290

PARAGUAY • c. Pedro Salazar esq. 6 de
agosto Nº Edif. Ilimani II, P1 Casilla: 882
Fono: 2433176 • Fax: 2433176

PERÚ • c. Fernando Guachalla esq. 6 de
Agosto. Edif. Alianza Nº 300 Casilla: 668
Fono: 2441250 • Fax: 2441240

RUSIA • c. 8 de Calacoto, Av. Walter Guevara
Arce Nº 8129 La Florida • Casilla: 5494
Fono: 2786419 • Fax: 2786531

SUECIA • Psje. Villegas esq. Campos
Nº 1227 Sopocachi Edif. Anexo Artemis
Fono: 2435011 2432143 • Fax: 2434926

SUIZA • c. 13 esq. 14 de Septiembre Nº 455
Obrajes • Casilla: 9356 • Fono: 2751225

UNIÓN EUROPEA • c. 15 Nº 406 Obrajes
esq. Hernando Siles • Fono: 2782244
Fax: 2784550

URUGUAY • c. 21. Nº 8350 Edif. Monrroy
Vélez Piso 7 Calacoto • Casilla: 441
Fono: 2791482-2791465 • Fax: 2129413

VENEZUELA • c. 12 esq. Costanera Nº 1000
Obrajes • Casilla: 960 • Fono: 2788501
2788326-2788733-2788254-2786450

ISRAEL • c. 15 Calacoto Torres Ketel Piso 2
Of. 206 • Casilla: 1309 • Fono: 2391126
Fax: 2391712

AUSTRALIA • Av. Arce N° 2081
Edif. Montevideo Mezanine Of. 2 • Casilla: 4829
Fono: 2971339

AUSTRIA • c. Montevideo N° 130. Edif. Requina
Piso 6, zona UMSA • Casilla: 270
Fono: 2442094 • Fax: 2442035

BÉLGICA • Achumani c. 9 N° 6
Casilla: 2433 • Fono: 2771430 • Fax: 2791219

CHECA • c. Covendo No 1 Edif. Fábrica Pinturas
Monopol Villa Fátima • Casilla: 1503
Fono: 2210112 • Fax: 2212540

CHIPRE • Luis Espinal N° 555 entre c. 31 y
32 Cota Cota • Casilla: 562 • Fono: 2791051
2797540-2790825

COSTA RICA • Calacoto c. 18 esq.
Av. Montenegro N° 1196, Edif. López Piso 1
Casilla: 2780 • Fono: 2153615 • Fax: 2153616

CUBA • c. Gobles N° 6246 entre c.11 y 12 Bajo
Irpavi • Fono: 2721646-2145780
Fax: 2723419

ECUADOR • c. 10 N° 8054 Calacoto
Casilla: 406 • Fono: 2115869 • Fax: 2771043

EL SALVADOR • c. Juan Capriles N°1246
Manzano F5 San Miguel • Fono: 2158202
Fax: 2774740

FILIPINAS • Av. Ballivián N°1568 esq. c. 24 de
Calacoto Edif. Centro Empresarial del Sur Piso 3
Of. 303 • Fono: 2799400

FINLANDIA • Av. Arequipa N° 8221 Edif. Centro
Empresarial, Nivel 2 Of. 2
Casilla: 954 • Fono: 2151515 • Fax: 2151516

GUATEMALA • Av. Montenegro N° 778
San Miguel • Fono: 2798524

HONDURAS • Av. 20 de Octubre N° 1979 entre
JJ. Perez y Psje. Corneta Mamani Casilla: 1185
Fono: 2423268 • Fax: 2423500

HUNGRÍA • Av. Arce N° 2105 Edif. Venus Piso 6
Dpto. "B" • Fono: 2440725 • Fax: 2440502

INDIA • Av. Arce esq. Gozávez. N° 2670
Edif. Apolo Piso 7 Of. 701 • Casilla: 10800
Fono: 2430115 • Fax: 2112283

IRÁN • c. 10 Calacoto N° 7 Los Sauces
Fono: 2775749-2775748
Fax: 2775749-2775748

IRLANDA • Psje. Gandarillas N° 2667 esq. M.
Pinilla Sopocachi • Fono: 2411873-2421408
Fax: 2421408

JORDANIA • c. Socabaya N° 240, Edif. Handal,
Penthouse Of. PH 11 • Casilla: 300
Fono: 2408031 • Fax: 2408113

LIBANO • c. Potosí esq. Colón. N° 1288
Edif. Tobía Piso 2 • Casilla: 1371
Fono: 2200869 Fax: 2201115

MÉXICO • Av. Ballivián c. Julio Patiño
N° 834 entre c. 14 y 15 Calacoto • Casilla: 430
Fono: 2771824-2772133 • Fax: 2771855

NORUEGA • c. René Moreno esq. Claudio
Aliaga N° 1096, San Miguel • Casilla: 12418
Fax: 2770009 • Fax:2799534

PANAMÁ • c. 10 esq. Ballivián N° 7853
Calacoto • Casilla: 6178 • Fono: 2787334
Fax: 2797290

PERÚ • Av. 6 de Agosto entre Belisario Salinas y
Pedro Salazar, Edif. Hilda Piso 4 Of. 402
Casilla: 706 • Fono: 2121426
Fax: 2444199

POLONIA • c. Potosí, Edif. Max Salzmann
N° 1321 Mezz. Of. 1 frente CEC • Casilla: 944
Fono: 2339063-2338678 • Fax: 2339063

PORTUGAL • Av. Fuerza Naval N° 41 Achumani
Fono: 2798862

REPÚBLICA DOMINICANA • Av. Fuerza Naval
N° 1621 entre c. 23 y 24 Calacoto
Casilla: 11228 • Fono: 2796282
Fax: 2112407

SANTA SEDE VATICANO • Av. Arce N° 2990
San Jorge frente al colegio Amor de Dios
Casilla: 136 • Fono: 2431007-2433177
Fax: 2432120

SIRIA • Av. Costanera N° 111 Calacoto
Fono: 2773873

TAIWAN (Oficina Comercial) • Av. Sánchez
Bustamante esq. c. 12 N° 7978 Calacoto
Casilla: 13680 • Fono: 2799025-2797307
Fax: 2797303

THAILANDIA • c. 15 Torre Ketal Piso 2 Of. 209
Calacoto • Casilla: 590 • Fono: 77284199
Fax: 2141502

TURQUÍA • Av. Arce N° 2630 San Jorge
Fono: 2430656-2113181

UCRANIA • Av. Arce Edif. Multicentro Torre "B"
P.15 Of. 1503 • Fono: 2442127
Fax: 2442127

Bibliografía

86

- o ARACENA, Mauren, Guía Arquitectónica de la ciudad de La Paz, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, 2009
- o De COOL, Elizabeth, Cerco a La Paz, Ed. Alfaguara, La Paz, 2011
- o DÍAZ Arguedas, Síntesis Histórica de la ciudad de La Paz, Ed. Casa Municipal de la Cultura Franz Tamayo, La Paz, Julio, 1978
- o GUERL, Carlos, & CHÁVEZ, Randy. Patrimonio Escultórico Público de la ciudad de La Paz, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, 2010
- o INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (INE), Proyecciones de población, por sexo, según Municipio, 2000 - 2010, <http://www.ine.gob.bo/indice/visualizador>, La Paz, 2011
- o MENDOZA, David, Calendario Folklórico 2006-2007, Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, 2007

BIBLIOGRAFÍA





Foto: Alain Mesli



“Desarrollo de Calidad y Conciencia Turística – Cultural en el Municipio de La Paz – Puerta de Ingreso del Turismo a Bolivia”
Proyecto ANE / 2008 / 170 - 362



Co-financiado por la Unión Europea, el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz y Ricerca e Cooperazione (RC) - Ejecutado con la OGD La Paz - Beni

Pérez Velasco #791, 2° Piso - tel./fax: (591+2) 240 60 54
www.turismoycultura.org